



“Don Luigi Sturzo”

Istituto Tecnico Economico e per il Turismo

Via Sant’Ignazio di Loyola, 7 – 90011 Bagheria (PA)



Tel. 091 931656 Fax 091 900010 – Cod. Fisc. 81002090827

Posta Certificata patd050008@pec.istruzione.it

Mail: patd050008@istruzione.it – Sito web: itcsturzo.gov.it



CLASSE V SEZ. A TURISMO

ESABAC TECHNO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

(L. 425/97 – DPR 323/98 art. 5.2)

Anno scolastico 2017/2018

SEZIONE 1**Elenco Studenti**

	<i>Cognome e Nome</i>	<i>Percorso scolastico</i>	<i>Credito 3° anno</i>	<i>Credito 4° anno</i>	<i>Totale 3° e 4° anno</i>
1	D'Amato Giovanna Maria	1 ET -2-3-4-AT	7	7	14
2	De Caro Alessia Maria	1- 2 BT-3-4-AT	7	7	14
3	Di Fede Miriana	1-2-3-4-AT	8	8	16
4	Diliberto Irene	1-2-3-4-AT	6	6	12
5	Favuzza Noemi	1-2-3-4-AT	6	6	12
6	Galluzzo Giulia	1ET- 2BT-3-4-AT	7	7	14
7	La Rosa Aurora	1-2-3-4-AT	8	8	16
8	Leonardi Davide	1-2-3-4AT	5	6	11
9	Marchese Isotta	1-2DT-3-4AT	6	6	12
10	Martorana Roberta	1ET- 2DT-3-4AT	7	7	14
11	Mastrolembo Ventura Francesca	1 ET-2BT-3-4AT	7	6	13
12	Navarra Sofia	1-2DT-3-4AT	8	8	16
13	Pirrello Alessia	1ET-2-3-4AT	6	7	13
14	Russo Davide	1-2-3-4-AT	7	7	14
15	Sardina Maria	1E- 2BT-3-4AT	7	7	14
16	Storniolo Mirea	1-2-3-4-AT	6	6	12
17	Valenti Rebecca Maria Pia	1-2CT- 2-3-4AT	7	8	15

Indirizzo: Turismo**Consiglio di Classe**

<i>Discipline</i>	<i>Docenti</i>	<i>Servizio nella Classe *</i>	<i>Totale ore di lezione effettuate fino al 15 maggio sul totale annuale previsto</i>
Religione	<i>Ferrante Concetta</i>	I, II, III, IV, V	25/33
Italiano	<i>Moscato Miriam</i>	III, IV, V	108/132
Storia	<i>Moscato Miriam</i>	III, IV, V	63/66
Inglese	<i>Quartieri Rosalia</i>	III, IV, V	77/99
Francese	<i>Giamporcaro Vincenza</i>	I, II, III, IV, V	101/132
Spagnolo	<i>Lupo Carmela</i>	III, IV, V	82/99
Matematica	<i>Buttitta Onofrio</i>	IV, V	87/99
Geo. Turistica	<i>Fontana Anna Maria</i>	II, III, IV, V	53/66
Disc. Tur. e Az.	<i>Puleo Santo</i>	V	99/132
Dir. e Leg. Turist.	<i>D'Amico Aurelio</i>	I, II, III, IV, V	63/99
Arte e Territorio	<i>Adragna Marina</i>	IV, V	46/66
Ed. Fisica	<i>Causa Sergio</i>	V	22/66

* continuità didattica

PERCORSO ESABAC TECHNO

L'ESABAC TECHNO si colloca nel solco dell'Accordo ESABAC del 2009, con il quale la Francia e l'Italia promuovono nel loro sistema scolastico un percorso bilingue, che **permette di conseguire simultaneamente il diploma di Esame di Stato e il Baccalauréat.**

Il Protocollo aggiuntivo all'Accordo del 2009, firmato a Firenze il 6 maggio 2016, approfondisce il quadro di cooperazione educativa tra i due Paesi, attraverso il rilascio del duplice diploma di Istituto tecnico e di **Baccalauréat technologique.**

Unico in Europa, questo diploma è finalizzato, oltre che alla promozione dell'apprendimento dell'italiano in Francia e del francese in Italia, anche a favorire gli scambi scolastici di alunni e docenti e le esperienze di alternanza scuola-lavoro per l'acquisizione, in un'ottica internazionale, di competenze spendibili ai fini di una migliore mobilità professionale.

Il piano di studi EsaBac techno in Italia è integrato a partire dal primo anno del secondo biennio della scuola secondaria superiore.

Il curriculum prevede:

-quattro ore settimanali di "lingua, cultura e comunicazione francese" per ogni anno del secondo biennio e dell'ultimo anno;

-due ore settimanali di storia/histoire (D.N.L.) insegnata in lingua francese, per ogni anno del secondo biennio e dell'ultimo anno.

Il diploma EsaBac, conseguito in Italia, è valido in Francia secondo una prestabilita corrispondenza tra gli indirizzi di studio:

Istituto tecnico commerciale- indirizzo turismo = Baccalauréat sciences et technologies de l'hôtellerie et de la restauration.

Al termine del percorso, gli studenti raggiungono un livello di competenza linguistica pari al livello B2.

Il D.M. n.614 del 2016 stabilisce le norme di svolgimento degli esami, i requisiti, i programmi, la griglia di corrispondenza dei voti, gli obiettivi, la struttura e la valutazione delle prove d'esame.

Le prove sono le seguenti

1. «Quarta prova»: prova scritta di Francese (4 ore)
2. Prova orale di Francese (nell'ambito del colloquio d'esame)
3. Prova orale di Storia (nell'ambito del colloquio d'esame)

Per la prova scritta di "Lingua, cultura e comunicazione" francese, il candidato può scegliere tra due proposte: A. studio e analisi di un insieme di documenti (non più di 4 documenti, di cui uno iconografico, relativi alla specificità dell'indirizzo di studio); B. analisi di un testo, relativo alla specificità dell'indirizzo di studio.

La prova orale di Lingua, cultura e comunicazione FRANCESE si svolge nell'ambito del colloquio. Il voto attribuito all'orale farà media con il voto della prova scritta, dando luogo ad un unico punteggio espresso in quindicesimi.

La prova orale di Storia/Histoire si svolge nell'ambito del colloquio e sarà condotta a partire da uno o più testi di supporto, compresi nel programma di studio dell'ultimo anno. Il voto è espresso in quindicesimi.

L'ITER PROCEDURALE DELLA VALUTAZIONE

-Attribuzione del punteggio alla Quarta prova in quindicesimi (un'eventuale insufficienza nella quarta prova scritta non costituisce impedimento all'ammissione alle due prove orali del colloquio);

-Definizione del punteggio della Terza prova che scaturisce dalla media dei due punteggi attribuiti in modo autonomo alla Terza prova e alla Quarta prova;

-Attribuzione del punteggio alla prova orale di Francese e alla prova orale di Storia nell'ambito del colloquio;

-Definizione del punteggio della prova complessiva di «Lingua, cultura e comunicazione Francese» che scaturisce dalla media aritmetica tra il punteggio dello scritto e dell'orale della medesima disciplina;

-Definizione del punteggio finale che scaturisce da: media aritmetica dello scritto e dell'orale di Francese, media del precedente punteggio con quello della prova orale di Storia

Lo studente consegue il Baccalauréat rilasciato dal Ministero francese se ottiene, nella parte specifica "ESABAC TECHNO", un punteggio complessivo almeno pari alla sufficienza (10/15), previo superamento dell'Esame di Stato; il punteggio complessivo risulta dalla media dei voti tra il punteggio conseguito nella prova di "Lingua cultura e comunicazione" francese (scritto e orale) e il punteggio conseguito nella prova orale di Storia, veicolata in francese.

In caso di esito negativo nella parte specifica «Esabac Techno», non si tiene conto dei risultati della Quarta prova scritta, ai fini della determinazione del punteggio della terza prova scritta, che andrà rideterminato all'atto degli adempimenti finali; se il punteggio della quarta prova inficia il superamento dell'Esame di Stato, non si terrà conto dei risultati di quest'ultima prova scritta.

Profilo Professionale Perito Turistico

*Il Diplomato del percorso **Turistico** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali.*

Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Profilo della Classe

OMISSIS

***Obiettivi conseguiti in termini di:
conoscenze, competenze, capacità***

Gli obiettivi programmati:

- Esprimersi in modo corretto e appropriato utilizzando il lessico specifico di ogni disciplina
- Conoscere i contenuti propri delle varie discipline
- Saper leggere, comprendere ed interpretare testi e documenti
- Saper rielaborare in maniera personale
- Sviluppare la capacità di esprimere valutazioni personali motivate e coerenti
- Conoscere e utilizzare strumenti, metodi e tecniche
- Apprendere le tematiche delle varie discipline in un'ottica trasversale per acquisire la capacità di coglierne i nessi logici e nel contempo l'unitarietà del sapere.
- Sviluppare capacità critiche comportamentali
- Conoscere e rispettare l'ordinamento scolastico e le norme del vivere civile mostrando senso di responsabilità
- Rispettare le opinioni altrui, essere tolleranti, confrontarsi con gli altri e accettare le diversità
- Cogliere il valore della legalità
- Assumere impegni a lungo termine con la famiglia, la scuola e la collettività
- Attivare processi di autonomia cognitiva, relazionale e comportamentale come base di una professionalità aperta, dinamica e flessibile di cambiamento
- Acquisizione di linguaggio settoriale in lingua inglese (CLIL)

Criteria di valutazione del Consiglio di Classe

(ALLEGATO N° 6) al PTOF

TABELLA B

Criteria e livelli di valutazione (5° Anno)

Giudizio	/10	Conoscenze	Competenze	Capacità
Scarso	1-3	Nessuna o pochissime conoscenze, data l'ampiezza e la gravità delle lacune evidenziate	Non riesce ad applicare le poche conoscenze di cui è in possesso e commette gravi errori	Non è capace di effettuare analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le poche conoscenze, neanche se guidato
Insufficiente	4	Frammentarie e lacunose le conoscenze dei contenuti	Riesce ad applicare qualche conoscenza in compiti semplici, commettendo sostanziali errori nell'esecuzione di compiti semplici	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Commette errori nell'uso del lessico della disciplina.
Mediocre	5	Superficiali ed incerte le conoscenze dei contenuti essenziali	Commette qualche errore nell'esecuzione di semplici compiti; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Effettua analisi e sintesi parziali. Guidato e sollecitato riesce ad organizzare le conoscenze acquisite.
Sufficiente	6	Conosce i contenuti essenziali della disciplina	Applica le conoscenze acquisite ed esegue semplici compiti	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza
Discreto	7	Conoscenze complete ed approfondite	Esegue compiti complessi, applicando con coerenza le giuste procedure	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi complete e coerenti

Buono	8	Complete approfondite e coordinate le conoscenze acquisite	Esegue compiti complessi, sa applicare contenuti e procedure anche in contesti non usuali	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, coerenti ed approfondite
Ottimo/ Eccellente	9- 10	Completi, approfonditi, coordinati, ampliati e personalizzati i contenuti appresi	Esegue compiti complessi, applica con la massima precisione le conoscenze e le procedure in nuovi contesti	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali

SEZIONE 2

PROGRAMMI DISCIPLINARI ITALIANO

Finalità	<p><i>La disciplina ha mirato a contribuire alla formazione generale mediante:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario;</i> • <i>la conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee;</i> • <i>la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta, commisurata alla necessità di dominarne anche gli usi complessi e formali che caratterizzano i livelli avanzati del sapere nei più diversi campi;</i> • <i>la consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana.</i>
Obiettivi didattici	<p>Educazione linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Consolidare le quattro abilità di base;</i> • <i>Curare in maniera particolare l'ascolto, il parlato e la produzione scritta;</i> • <i>Intensificare i momenti di esercitazione scritta mediante lo svolgimento di: parafrasi, riassunti, commenti, relazioni, analisi di testi anche non letterari, saggi brevi, recensioni, articoli di giornale;</i> • <i>Esprimere con proprietà di linguaggio ed organicità concettuale i contenuti appresi;</i>

	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Utilizzare in forma scritta e orale i linguaggi specifici delle varie discipline;</i> • <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i> • <i>Organizzare i risultati di una ricerca.</i> <p>Educazione letteraria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Potenziare negli studenti il gusto per i testi letterari, mediante la lettura di testi completi e di autori italiani e stranieri;</i> • <i>Sviluppare curiosità ed interessi che spingano alla lettura autonoma;</i> • <i>Acquisire la capacità di motivare le proprie scelte, i propri gusti, le proprie valutazioni;</i> • <i>Orientarsi storicamente in modo da collocare ogni opera nel proprio contesto;</i> • <i>Essere in grado di fruire del testo letterario a più livelli: informativo, psicologico, estetico.</i> • <i>Formulare giudizi motivati in base ad una interpretazione storico-critica o al gusto personale</i>
<p>Argomenti e/o moduli effettivamente svolti (dettagliati)</p>	<p><i>Il Positivismo</i> <i>Il Realismo</i> <i>Il Naturalismo</i> <i>Il Verismo</i> <i>Vita ,pensiero ,poetica e opere di Verga</i> <i>Vita dei campi : “ Rosso Malpelo “</i> <i>I Malavoglia : “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia”</i> <i>Mastro don Gesualdo :”La morte di mastro-don Gesualdo”</i> <i>Il Decadentismo</i> <i>Il Simbolismo</i> <i>L’Estetismo</i> <i>Vita, pensiero, poetica e opere di Giovanni Pascoli</i> <i>Myricae : “ X Agosto “</i> <i>Canti di Castelvecchio : “ Il gelsomino notturno “</i> <i>Vita, pensiero, poetica e opere di Gabriele D’Annunzio</i> <i>Alcyone : “ La pioggia nel pineto “</i> <i>Il piacere :”Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti”</i> <i>Vita, pensiero , poetica e opere di Luigi Pirandello</i> <i>Novelle per un anno : “ La carriola “ , “ La patente “</i> <i>Il fu Mattia Pascal : “ La costruzione della nuova identità e la sua crisi “</i> <i>Uno, nessuno e centomila : “ Nessun nome”</i> <i>Vita, pensiero, poetica e opere di Italo Svevo</i> <i>La coscienza di Zeno : “ Il fumo “ e “ La morte del padre “</i> <i>Vita, pensiero, poetica e opere di Giuseppe Ungaretti</i> <i>L’ Allegria : “ Veglia “ , “ San Martino del Carso “</i> <i>Vita, pensiero, poetica e opere di Eugenio Montale</i> <i>Ossi di seppia : “Spesso il male di vivere ho incontrato”</i></p>

	<p><i>L' Ermetismo</i> <i>Il Neorealismo</i> <i>Vita, pensiero, poetica e opere di Salvatore Quasimodo</i> <i>Giorno dopo giorno : " Alle fronde dei salici "</i> <i>Rispetto alla programmazione iniziale si è ridimensionato il numero degli argomenti da trattare nel corso dell'anno scolastico sia per alcune difficoltà incontrate dagli allievi, che hanno rallentato il ritmo di lavoro, ma soprattutto per le varie attività svolte come: progetti, conferenze, assemblee d'istituto, iniziative per l'orientamento e, principalmente, le attività relative all'alternanza scuola-lavoro, che hanno decurtato in modo significativo le ore curricolari riservate allo studio della disciplina.</i></p>
Modalità di svolgimento	<p><i>Difficoltosa è stata la mancanza di autonomia nello studio e nell'organizzazione del lavoro scolastico da parte di alcuni allievi, pertanto per favorire l'apprendimento e la comprensione dei testi si è lavorato con mappe concettuali, schemi, riassunti, lettura in classe dei passaggi più significativi del libro di testo. Per lo studio degli autori, si è proceduto partendo dalla lettura analitica del brano antologico scelto come esemplificativo del tema da trattare, si è utilizzata, invece, la lezione frontale come strumento per contestualizzare gli argomenti. Si è cercato, inoltre, di stimolare il dibattito sui temi emersi nel corso dell'analisi dei testi. Gli allievi si sono esercitati nel corso dell'anno sulle differenti tipologie testuali, fissate dal Ministero per la prima prova scritta degli esami di stato.(Tipologia A,B,C,D).</i></p>
Mezzi utilizzati	<p><i>Si è utilizzato il libro di testo, fotocopie, vocabolario, computer, materiale informatico</i></p>
Tempi	<p><i>I e II quadrimestre</i></p>
Tipologia di verifiche scritte effettuate (da allegare)	<p><i>Sono state effettuate simulazioni di tutte le tipologie della prima prova scritta d'Esame di Stato (analisi testuale, saggio breve/relazione/ articolo di giornale, tema di argomento storico e di attualità), le procedure di svolgimento di dette operazioni sono state conformi alle scelte del Dipartimento disciplinare, in merito ai testi selezionati, ai criteri di valutazione e al calendario. Le verifiche sono state due per il primo quadrimestre, tre per il secondo.</i> <i>Le prove hanno verificato la conoscenza dei contenuti, la padronanza grammaticale e lessicale, la capacità di organizzare i testi, di elaborare e argomentare le proprie opinioni e di esprimere fondati giudizi critici e personali.</i></p>
Verifiche orali	<p><i>Sono state svolte due verifiche individuali per quadrimestre, quando è stato necessario ne sono state svolte altre, al fine di recuperare o consolidare le acquisizioni e competenze.</i></p>
Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi	<p><i>I recuperi e gli approfondimenti sono stati svolti in itinere nei modi necessari alle esigenze dei singoli studenti e sono state preferite le verifiche orali</i></p>
Osservazioni sul comportamento	<p><i>Gli studenti hanno tenuto un comportamento corretto in classe e la maggior parte di essi ha partecipato, ognuno in base alle proprie</i></p>

scolastico degli studenti	<i>abilità, al dialogo educativo con interesse ed attenzione. Un piccolo gruppo di essi, invece, pur non creando problemi di tipo disciplinare, ha avuto bisogno di essere sollecitato continuamente alla partecipazione in classe e all'impegno nello studio a casa.</i>
Attività che possono costituire credito scolastico	

STORIA/HISTOIRE

Finalità	<i>L'insegnamento della Storia ha favorito la formazione di un atteggiamento aperto all'indagine sul passato per comprendere le rapide accelerazioni della società contemporanea e per favorire la partecipazione cosciente e responsabile alla vita collettiva.</i>
Obiettivi didattici	<p><i>Obiettivi realizzati (in termini di conoscenze, competenze, capacità):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Capacità di collocare i fatti nel tempo e nello spazio</i> • <i>Capacità di orientarsi nel presente</i> • <i>Essere consapevoli della relatività dei fenomeni</i> • <i>Saper distinguere gli aspetti politici, sociali, culturali ed economici di un evento storico complesso e le relazioni che intercorrono tra loro</i> • <i>Saper cogliere le relazioni che intercorrono tra i diversi fenomeni storici</i> • <i>Esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali</i> • <i>Utilizzare in forma scritta e orale per usi adeguati il linguaggio specifico della disciplina</i> • <i>Utilizzare le nozioni ed il vocabolario storico in lingua francese</i> • <i>Dar prova di spirito critico rispetto alle fonti ed ai documenti</i>
Argomenti e/o moduli effettivamente svolti (dettagliati)	<p>Volume 2 <i>Les transformations de Paris au Seconde Empire</i> P. 44 - 45 doc 3 <i>La belle époque</i> P. 56 doc 1 <i>La naissance de la culture de masse</i> P. 98 doc 1-3</p> <p>Volume 3 <i>La première guerre mondiale</i> P.18 doc 4 P. 23 doc 4 <i>Les années trente</i> P. 26 doc 1 P.27 doc 2 <i>La France des années trente</i> P. 35 doc 2-4</p> <p><i>La société italienne sous le fascisme</i> P.44 doc 1-2</p>

	<p><i>La dictature hitlérienne</i> P. 52 doc 1</p> <p><i>La seconde guerre mondiale</i> <i>La France pendant l'occupation</i> P. 64 doc 2</p> <p><i>L'Italie pendant la guerre</i> P. 66 doc 1</p> <p><i>Le tournant de 1942 et la fin de la guerre</i> P.69 doc 2</p> <p><i>Collaboration et résistance</i> P.75 doc 1-2</p> <p><i>Les relations internationales</i> P.88 - 89 doc 2</p> <p><i>La guerre d'Algérie</i> P.110 doc 2</p> <p><i>L'Europe de 1946 à nos jours</i> P.116 doc 1</p>
Modalità di svolgimento	<i>La metodologia dello studio della materia è la stessa utilizzata nelle scuole francesi, vale a dire partendo da una documentazione di natura diversa: documenti scritti, video, fotografie, cartine, ecc...si arriva a spiegarne la storia (contesto ed eventi più importanti)</i>
Mezzi utilizzati	<i>Si è utilizzato il libro di testo, fotocopie, vocabolario, computer, materiale informatico</i>
Tempi	<i>I e II quadrimestre</i>
Tipologia di verifiche scritte effettuate (da allegare)	
Verifiche orali	<i>Sono state svolte due verifiche individuali per quadrimestre, quando è stato necessario ne sono state svolte altre, al fine di recuperare o consolidare le acquisizioni e competenze.</i>
Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi	<i>I recuperi e gli approfondimenti sono stati svolti in itinere nei modi necessari alle esigenze dei singoli studenti e sono state preferite le verifiche orali</i>
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	<i>Gli studenti hanno tenuto un comportamento corretto in classe e la maggior parte di essi ha partecipato, ognuno in base alle proprie abilità, al dialogo educativo con interesse ed attenzione. Un piccolo gruppo di essi, invece, pur non creando problemi di tipo disciplinare, ha avuto bisogno di essere sollecitato continuamente alla partecipazione in classe e all'impegno nello studio a casa.</i>
Attività che possono costituire credito scolastico	

Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la dimensione culturale ed interculturale delle lingue straniere oggetto di studio. • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. • Individuare ed utilizzare le più attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. • Utilizzare i dizionari, compresi quelli multimediali.
Obiettivi didattici	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione argomentando le proprie opinioni su tematiche generali di studio e di lavoro, utilizzando lessico e registro appropriati. • Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi sia scritti che orali, in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi di vario genere. • Produrre testi scritti di vario genere e di natura tecnico-professionale. • Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.
Argomenti e/o moduli effettivamente svolti (dettagliati)	<p>UDA CERCO LAVORO: Looking for a job in tourism How and where to look for a job pag. 296,297,298 go travelling Finding a job in the UK pag 300 Europass CV pag 302 Getting ready for an interview pag.304 Letters of application pag306,307-308(useful phrases) Careers in tourism pag 284, 285 Working in a hotel pag 290 Guides pag 292</p> <p>TRANSPORT Air transport: scheduled flights, charter flights and low-cost flights pag 64,65,66 Airports: landside, airside, terminals pag 68 Aeroplane security pag 70 Cancellations and delays: air passengers' rights (Fotocopia) Water transport: public and leisure service pag 76 Cruises pag 78-79 Inland waterways pag 80</p> <p>INCOMING TOURISM Visiting Italy pag.151 pag 152, 154 Islands: Sicily and pag 156,157</p>

	<p>Cities of art in Italy <i>Florence, Rome, Palermo da pag 162 a 177</i></p> <p>AROUND EUROPE <i>Why visit the UK pag 196, 197</i> <i>London pag 198,200,201,202,203, 204,205</i> <i>A taste of England pag 206,207</i></p> <p>Gastronomy and tourism pag 264 a 269</p> <p>MAIN TOURIST BOARDS IN ITALY <i>ENIT, APT, PRO LOCO, Tourist Information Centers</i></p> <p>WRITTEN COMMUNICATION <i>Circular letters</i> <i>Letters of application</i> <i>How to write a CV</i> <i>How to write an itinerary</i> <i>How to describe a city, a region(Sicily) a country(Italy, The British Isles)</i></p> <p>A TASTE OF LITERATURE E.M. Forster (cenni) <i>From : A passage to India: Aziz meets mrs. Moore The meeting of cultures(fotocopia)</i> <i>The plot of the novel and the main characters and main themes</i> <i>From the Colonial Empire to the Commonwealth of nations</i></p> <p>Jack Kerouac (cenni) <i>From : On the road an extract from cap. 1</i> <i>The beat generation</i></p>
<p>Modalità di svolgimento</p>	<p><i>Buona parte degli argomenti sviluppati durante l'anno scolastico sono stati scelti tenendo conto delle tematiche da sviluppare anche nelle altre discipline e dell'indirizzo di studi. Le lezioni sono state frontali e partecipate al tempo stesso e ampio spazio è stato dato a discussioni in cui ciascuno era invitato ad esprimere il proprio punto di vista. Alcuni argomenti, per lo più quelli attinenti alla promozione turistica e alla elaborazione di itinerari turistici, sono stati sviluppati secondo la metodologia della flipped classroom, assegnando dei compiti da svolgere a casa in gruppi e discutendone le scelte in classe. Gli alunni sono stati abituati a relazionare sugli argomenti trattati, sia per iscritto che oralmente e ad elaborare mappe concettuali che consentissero loro di operare opportuni collegamenti all'interno dell'argomento e con le altre discipline.</i></p> <p><i>Per gli approfondimenti, oltre al libro di testo, sono state utilizzate fotocopie e internet, dando la preferenza a documenti autentici. Sono stati svolti lavori di gruppo e alcuni interventi sono stati individualizzati soprattutto nella fase finale, in vista della preparazione del colloquio d'esame.</i></p>

Mezzi utilizzati	<i>Internet, fotocopie, documenti autentici, libro di testo “ Go travelling” Burns- Rosco ed. Valmartina</i>
Tempi	<i>anno scolastico</i>
Tipologia di verifiche scritte effettuate (da allegare)	<i>E' stata effettuata una simulazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato durante il secondo quadrimestre (reading comprehension and writing) conformemente alle scelte del Dipartimento disciplinare, in merito ai testi selezionati, ai criteri di valutazione e al calendario. Ne verrà effettuata una seconda dopo la data di stesura del presente documento. Le prove simulate mirano alla verifica della capacità di comprendere un testo scritto di una certa difficoltà attraverso la risposta a 10 domande e la capacità di elaborare un testo scritto(itinerario turistico, promozione di un prodotto turistico) seguendo una precisa consegna .</i>
Verifiche orali	<i>Gli alunni sono stati chiamati, di volta in volta, a relazionare oralmente sugli argomenti studiati e a dare prova della capacità di usare la lingua inglese interagendo con l'insegnante e tra di loro. Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della padronanza lessicale e della pronuncia, della rielaborazione personale, della correttezza formale e della capacità di sostenere dialoghi e dire le proprie opinioni sull'argomento oggetto di verifica.</i>
Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi	<i>Le attività di recupero sono state effettuate durante le ore curricolari, ma anche in orario extracurricolare. Per gli argomenti di più difficile comprensione, si è ricorso all'elaborazione di mappe concettuali e alla semplificazione dei testi proposti. Gli approfondimenti sono stati effettuati attraverso ricerche su internet e materiale reperito su testi scolastici e non.</i>
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	<i>Gli alunni hanno tenuto un comportamento corretto durante lo svolgimento delle lezioni e non hanno creato particolari problemi dal punto di vista disciplinare . Nel complesso hanno mostrato buoni livelli di attenzione e partecipazione , mentre l'applicazione allo studio non è stata adeguata e costante in tutti gli studenti. Pertanto ,solo pochi di essi sono riusciti a mettere a frutto le proprie buone potenzialità e hanno risposto alle sollecitazioni offerte conseguendo una preparazione soddisfacente. La maggior parte della classe ha affrontato lo studio della disciplina con una certa superficialità e rivela una situazione di sufficienza. Un esiguo numero , a causa di lacune pregresse e discontinuità nello studio, presenta una situazione di scarsa mediocrità. Tranne che per pochi casi, l'esposizione in lingua risulta poco scorrevole per carenze lessicali e di pronuncia.</i>
Attività che possono costituire credito scolastico	

<p>Finalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere la dimensione culturale ed interculturale delle lingue straniere oggetto di studio.</i> • <i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</i> • <i>Individuare ed utilizzare le più attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i> • <i>Utilizzare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</i> • <i>Utilizzare i dizionari, compresi quelli multimediali.</i>
<p>Obiettivi didattici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interagire in una conversazione argomentando le proprie opinioni su tematiche generali di studio e di lavoro, utilizzando lessico e registro appropriati.</i> • <i>Sostenere una conversazione sugli argomenti di letteratura, di civiltà e di attualità proposti, sintetizzando in modo adeguato le informazioni acquisite ed esprimendo motivate opinioni personali</i> • <i>Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi sia scritti che orali, in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</i> • <i>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi di vario genere.</i> • <i>Produrre testi scritti di vario genere.</i> • <i>Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative alla cultura francese e al settore di indirizzo.</i>
<p>Argomenti e/o moduli effettivamente svolti (dettagliati)</p>	<p>Le XIX siècle: aperçu</p> <p>Le XX siècle : aperçu</p> <p>Entre romantisme, réalisme, naturalisme et symbolisme Lamartine : Le Lac Delacroix : La Liberté guidant le peuple Victor Hugo : Demain, dès l'aube Flaubert : Le Bal – Madame Bovary Zola : Quatre heures du matin chez les Maheu - Germinal Baudelaire : L'Albatros. Invitation au voyage</p> <p>Littérature et engagement <i>Quel est le rôle de l'artiste au sein de la société?</i> Delacroix - La Liberté guidant le peuple Hugo - Les rayons et les ombres (extrait) Zola – J'accuse - L'affaire Dreyfus Eluard - Liberté. Courage</p>

Boris Vian - Le Déserteur

La Sicile dans les récits de voyage du XIXème siècle

Dumas - Le Speronare : L'ascension de l'Etna

Souvenirs de voyage en Italie : Palerme l'Heureuse

Maupassant - Voyage en Italie : La Sicile

La Sicile et son patrimoine de l'Unesco

Voyages et voyageurs

Fonctions du voyage : découverte et remise en cause

Montaigne - « Des cannibales », Essais, Livre I, Chapitre 31

Montesquieu - Lettres Persanes, lettre XXX

Baudelaire – Les Fleurs du Mal: Invitation au voyage

Dumas - Le Speronare : L'ascension de l'Etna

Maupassant - Voyage en Italie : La Sicile

Gauguin - Arearea

Ella Maillart - La Voie cruelle : Le Départ

Sur les chemins de la mémoire : le tourisme de mémoire

Comment le tourisme de mémoire peut-il être vecteur de développement territorial?

Lettres de poilus

D'après le site du musée d'Ypres (Belgique): La première guerre mondiale en chiffres

Cyriel Buysse - Extrait de son «compte-rendu » après sa visite à Ypres en 1919, après la guerre

Otto Dix – Danse macabre (1924)

Jean Galtier-Boissière : Défilé des mutilés, 14 juillet 1919

Articles en ligne sur les retombés économiques du tourisme de mémoire

Document iconographique sur les camps de concentration de la Seconde Guerre mondiale

Sur les traces d'un artiste

L'impact de la culture, de la littérature, de l'art sur le tourisme

Le tourisme littéraire

Chateaubriand – Les Mémoires d'Outre-Tombe, Chap III du 1er livre

Lamartine - Le Lac

Victor Hugo et Villequier – Demain, dès l'aube

Gauguin - Arearea

Paris et ses monuments

Scénario ou protagoniste ? La ville dans la littérature et dans l'art

Honoré de Balzac – Extrait de Ferragus, 1833

Paul Eluard : Courage

Chanson « Sous le ciel de Paris »

Pissaro - Avenue de l'Opéra, 1898

Les attraits touristiques de Paris

	<p>Partir hors des sentiers battus <i>Est-il possible de voyager autrement?</i> Le tourisme durable Articles en ligne sur le tourisme durable Les Guides Tao</p> <p>Un secteur clé de l'économie : le tourisme Le tourisme, son origine, son évolution. Les différents types de tourisme. Les entreprises touristiques. Les voyageurs. Le marketing touristique. La demande de renseignement. Les métiers du tourisme. La recherche d'emploi. La lettre de motivation, le Curriculum Vitae, l'entretien d'embauche</p> <p>La Bretagne <i>Des itinéraires à la croisée de plusieurs voies : nature, littérature, folklore, gastronomie...</i> Saint-Malo: échanges et littérature – La ville corsaire – Chateaubriand et Saint-Malo Saint-Malo et la Route du Rhum Les différents atouts de la région : le tourisme thermal, le tourisme sportif, la gastronomie, le folklore</p> <p>La France politique et administrative Organisation politique et administrative de la France. La France d'Outre-Mer Les symboles de la République française</p> <p>Le personnage de Meursault: le héros absurde Camus – L'Etranger</p> <p><i>Vista la specificità dell'esame orale, il programma definitivo con i testi utilizzati per la presentazione degli itinerari tematici è presente nella sezione allegati EsaBac Techno</i></p>
<p>Modalità di svolgimento</p>	<p><i>Secondo la metodologia propria del progetto Esabac techno, così come indicato nei programmi redatti dalla commissione bi-nazionale italo-francese per l'Esabac, sono stati proposti agli alunni dei "parcours thématiques", non necessariamente cronologici, quanto più possibile pluridisciplinari, attraverso documenti di natura ed epoche diverse, cercando di creare, dove possibile, dei collegamenti tra una cultura e l'altra. I testi letterari inseriti nei parcours non implicano, se non in modo marginale, la conoscenza della biografia dell'autore o del movimento letterario a cui appartiene.</i></p> <p>Il programma è stato sviluppato considerando le tematiche previste, anche se i percorsi hanno subito qualche modifica in funzione degli interessi degli alunni e delle attività proposte.</p>

	<p>Per favorire lo sviluppo della capacità di auto-apprendere e per rendere lo studente protagonista attivo nella costruzione del sapere, si è fatto ampio ricorso alla metodologia della classe capovolta. Spesso, infatti, come attività iniziale e come attività da svolgere a casa, si è proposta la lettura di testi o la visione di video appositamente scelti e con piste di lettura e di analisi fornite dall'insegnante. Ad un primo momento svolto in autonomia, sono seguite altre fasi, in classe, in cui gli studenti hanno condiviso quanto "scoperto" e in cui, insieme all'insegnante, si è proceduto alla contestualizzazione dei testi, al chiarimento dei dubbi e allo sviluppo degli opportuni approfondimenti e collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Si è privilegiato un approccio di tipo comunicativo, che ha dato centralità allo studente e che ha mirato all'acquisizione di una competenza comunicativa di livello B2.</p> <p>Sono state proposte diverse attività di lettura, per attivare i tre tipi di strategie di comprensione: globale, per la comprensione dell'argomento generale del testo, paratesto e contesto; esplorativa, per la ricerca di informazioni specifiche all'interno del testo; analitica, per una comprensione più dettagliata.</p> <p>Per quanto riguarda la produzione scritta, gli studenti sono stati guidati all'elaborazione di un "plan" (<i>introduzione, sviluppo, conclusione</i>), secondo uno schema preciso, sia per l'analisi di un insieme di documenti, sia per l'analisi del testo.</p> <p>La comprensione e l'uso della lingua sono stati esercitati attraverso la lettura e l'analisi di documenti di vario tipo: testi letterari, articoli tratti prevalentemente dalla stampa on-line, documenti iconografici, piccole sequenze di film in lingua francese relativi ai testi studiati (<i>Madame Bovary</i> et <i>Germinal</i>), video storici, canzoni.</p> <p><i>Per lo sviluppo di percorsi pluridisciplinari, fondamentali sono stati il raccordo e la collaborazione continua con la docente di letteratura italiana e storia/histoire, ma anche con la docente di arte e di geografia turistica.</i></p>
Mezzi utilizzati	Internet, fotocopie, documenti autentici, libro di testo (per la letteratura), social network
Tempi	L'intero anno scolastico
Tipologia di verifiche scritte effettuate (da allegare)	La verifica si è avvalsa di procedure sistematiche e continue e di momenti più formalizzati con prove di tipo soggettivo: questionari con domande "aperte" sul programma svolto, componimenti scritti su tematiche trattate, saggio breve su un corpus, analisi del testo. Per la valutazione, si è tenuto conto dell'adeguatezza formale e contenutistica delle produzioni, dell'uso della lingua e della competenza lessicale. Nella valutazione di fine periodo, oltre a ciò, si

	<p>è dato valore anche ad altri elementi quali impegno, partecipazione e progressione rispetto ai livelli di partenza.</p>
<p>Verifiche orali</p>	<p>Gli alunni sono stati chiamati, di volta in volta, a sviluppare le tematiche proposte mostrando la capacità di utilizzare i documenti forniti per rispondere a una precisa “problématique”. Le esposizioni si sono svolte spesso sotto forma di “dialogo”, con il coinvolgimento attivo di tutta la classe. Nella valutazione si è tenuto conto non soltanto della conoscenza degli argomenti, ma anche della capacità di collegarli tra loro e di argomentare, della rielaborazione personale, della correttezza formale, della pronuncia e della padronanza lessicale. Si è privilegiata l’efficacia e la pertinenza della comunicazione e durante le verifiche si è evitato di interrompere la fluency del discorso per correggere errori formali, riservandosi di intervenire in un secondo tempo.</p>
<p>Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi</p>	<p>Per approfondire gli argomenti trattati, si è fatto ampio ricorso a fotocopie, a documenti autentici e a quanto il web può offrire. Le attività di recupero, che sono state effettuate prevalentemente durante le ore curricolari, hanno permesso di riprendere gli argomenti svolti e, in particolare, quelli che erano risultati di più difficile comprensione. Tante le esercitazioni da svolgere a casa, anche con il supporto in remoto della docente, e corrette individualmente. Attraverso il web, inoltre, gli studenti hanno potuto anche esercitarsi nell’analisi e nell’ascolto di testi, appositamente scelti e condivisi con i mezzi che le nuove tecnologie mettono a disposizione, al fine di migliorare la pronuncia e di potenziare le abilità di comprensione scritta e orale. La tecnologia e i social network ci hanno consentito di “ampliare” notevolmente il tempo scuola.</p>
<p>Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti</p>	<p>Il rapporto con gli alunni è sempre stato sereno e collaborativo, anche nel corso delle tante attività extracurricolari realizzate. L’impegno richiesto dal percorso è stato certamente notevole, soprattutto all’inizio del triennio quando è stato necessario cercare di allineare i livelli di preparazione di ragazzi provenienti da quattro classi diverse, e in quest’ultimo anno, vista la mole di impegni richiesta dal percorso EsaBac techno, dal progetto Erasmus e dalle attività di alternanza scuola-lavoro. Considerando, inoltre, che gli Esami di Stato 2017/2018 saranno i primi per l’EsaBac Techno, il fatto di non avere modelli precedenti di prove di esame a cui riferirsi ha accentuato uno stato di ansia che non sempre ha giovato alla necessaria serenità nell’affrontare lo studio.</p> <p>Tutti hanno mostrato interesse per la materia ed hanno partecipato costruttivamente e attivamente al dialogo educativo: buona parte della classe ha sempre studiato con costanza, in modo approfondito</p>

	<p>e con apprezzabili apporti personali; qualcuno, invece, per l'eccessivo carico di impegni nelle diverse discipline o per problemi personali, ha presentato qualche ritardo nell'esecuzione di compiti assegnati. A fine percorso, si può affermare che dal punto di vista della produzione orale gli alunni hanno conseguito risultati più che soddisfacenti e, per un gruppo numeroso, addirittura ottimi. Qualche difficoltà permane, per coloro che non sono riusciti a colmare alcune carenze di tipo grammaticale e ortografico della preparazione di base, nella produzione scritta: nella maggior parte dei casi, però, gli errori non compromettono la comprensione dei testi. La maggioranza degli alunni è in grado di svolgere le varie attività in maniera autonoma, solo qualcuno, per una naturale insicurezza, necessita, a volte, di guida ed assistenza da parte dell'insegnante. Per quanto riguarda i contenuti, questi sono stati ben assimilati e solo qualche alunno, il cui studio non sempre è stato regolare, li esprime in forma un po' sommaria.</p> <p>Da sottolineare, comunque, il notevole impegno della classe, e di alcune alunne in particolare, nella predisposizione dei tanti prodotti digitali in lingua francese per il progetto Erasmus plus.</p>
<p>Attività che possono costituire credito scolastico</p>	<p>Progetto Erasmus plus KA2 «La classe en action! Echange de bonnes pratiques innovantes dans l'enseignement des langues étrangères». Il progetto ha coinvolto gli studenti al quarto e quinto anno. Tutta la classe ha partecipato attivamente alla produzione dei numerosi lavori, perlopiù digitali, anche se, per motivi personali, non tutti hanno potuto partecipare alle mobilità all'estero.</p> <p>Al quarto anno, 10 dei 17 alunni hanno partecipato ad un gemellaggio con un liceo della città di Rennes in Francia.</p> <p>Tutti, comunque, hanno collaborato nella fase di accoglienza.</p>

3^a Lingua – SPAGNOLO

<p>Finalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Riconoscere la dimensione culturale ed interculturale delle lingue</i>
------------------------	---

	<p><i>straniere oggetto di studio.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</i> • <i>Individuare ed utilizzare le più attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i> • <i>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</i> • <i>Utilizzare i dizionari, compresi quelli multimediali.</i>
Obiettivi didattici	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Interagire in una conversazione argomentando le proprie opinioni su tematiche generali di studio e di lavoro, utilizzando lessico e registro appropriati.</i> • <i>Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi sia scritti che orali, in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</i> • <i>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi di vario genere.</i> • <i>Produrre testi scritti di vario genere e di natura tecnico-professionale.</i> • <i>Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.</i>
Argomenti e/o moduli effettivamente svolti (dettagliati)	<p><i>Ripasso preterito indefinido, perfecto e imperfecto: forme e usi.</i></p> <p><i>Presente congiuntivo: forme e usi</i></p> <p><i>Futuro semplice e composto: forme e usi.</i></p> <p><i>Connettori del discorso.</i></p> <p><i>La città e i mezzi di trasporto.</i></p> <p><i>Edifici pubblici.</i></p> <p><i>Vocabolario sull'hotel, la stanza con gli oggetti.</i></p> <p><i>Il cibo</i></p> <p>Contenuti di civiltà e ad indirizzo turistico</p> <p><i>Organizzare un itinerario: la ruta del Quijote</i></p> <p><i>Descrivere una città e un hotel</i></p> <p><i>Definizione di turismo, la OMT, il turismo sostenibile e responsabile</i></p> <p><i>Gli impatti del turismo</i></p> <p><i>Il codice etico mondiale, turismo interno, receptor, emisor</i></p> <p><i>Couchsurfing</i></p> <p><i>Tipi di turismo: culturale, religioso, ecoturismo, gastronomico, idiomatrico, balneare, del benessere, sportivo</i></p> <p><i>Viaggiatore o turista?</i></p>

	<p><i>L'organizzazione turistica: prodotti e servizi turistici, gli uffici turistici, L'ENIT, Turespaña</i></p> <p><i>Gli alloggi turistici: hotel, motel, centro spa, pensione, campeggio, villaggi turistici, paradores, ostelli, posadas.</i></p> <p><i>Classificazione degli hotel, attribuzione delle stelle e certificato di qualità 'Q'. El director de hotel como lider</i></p> <p><i>Check-in, check-out</i></p> <p><i>Il mondo del lavoro: la lettera di presentazione, il curriculum vitae, il colloquio</i></p> <p><i>Il cibo tipico spagnolo, las tapas</i></p> <p><i>Le province della Sicilia</i></p> <p><i>Le comunità autonome della Spagna</i></p> <p><i>L'organizzazione turistica in Spagna: prodotti e servizi turistici</i></p> <p><i>L'Unesco: principali siti materiali e immateriali della Sicilia e della Spagna</i></p> <p><i>Cenni sulla storia e la politica contemporanea della Spagna. I mezzi di comunicazione durante il franchismo</i></p> <p><i>Gli spagnoli in Sicilia</i></p> <p><i>Il Parlamento spagnolo</i></p> <p><i>Il modernismo in letteratura e in arte: Machado e Gaudì</i></p> <p><i>Breve biografia di Gabriel García Márquez. Lettura e analisi della poesia 'Viajar'</i></p> <p><i>Breve biografia di Lorca. El Romancero Gitano</i></p> <p><i>Lettura del testo: Si pudiera volver a vivir</i></p>
<p>Modalità di svolgimento</p>	<p><i>Gli argomenti sviluppati durante l'anno scolastico sono stati scelti anche tenendo conto dei moduli pluridisciplinari stabiliti dal consiglio di classe e sono stati trattati in modo da operare gli opportuni collegamenti con le altre discipline (lingue straniere, DTA, geografia turistica, italiano e storia, in particolare). Le lezioni sono state frontali e partecipate al tempo stesso e ampio spazio è stato dato a discussioni sugli argomenti trattati, con riferimenti continui, ove possibile, sia all'esperienza degli studenti, sia alle discipline che trattano gli stessi argomenti da altre angolazioni. Si è messa in pratica inoltre la metodologia della flipped classroom cercando di rendere gli studenti protagonisti dell'apprendimento e il collaborative learning per favorire il lavoro di gruppo. Sono stati svolti lavori di gruppo e alcuni interventi sono stati individualizzati soprattutto nella fase finale, in vista della preparazione del colloquio d'esame. Infine, durante il primo quadrimestre si è lavorato tramite la piattaforma europea E-Twinning</i></p>

	<i>ad un progetto incentrato sull'Unesco e su alcuni siti europei.</i>
Mezzi utilizzati	<i>Computer, LIM, fotocopie, libro di testo</i>
Tempi	<i>Intero a.s.</i>
Tipologia di verifiche scritte effettuate (da allegare)	<i>Comprensione di testi attraverso risposte chiuse sul testo. Sono state svolte due simulate della terza prova</i>
Verifiche orali	<i>Gli alunni sono stati chiamati, di volta in volta, ad esporre gli argomenti studiati, spesso sotto forma di "dialogo" e di presentazione di prodotti multimediali (padlet, prezi e power point), con il coinvolgimento attivo di tutta la classe. Nella valutazione si è tenuto conto non soltanto della conoscenza degli argomenti, ma anche della capacità di collegarli tra loro, della rielaborazione personale, della correttezza formale, della pronuncia e della padronanza lessicale</i>
Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi	<i>Per gli approfondimenti, oltre al libro di testo, sono stati utilizzati il web, fotocopie e documenti autentici di varia natura. Per il recupero, avvenuto soprattutto in orario curriculare, si è proceduto alla stesura di mappe concettuali e riassunti. Inoltre, nei mesi di ottobre e novembre si è svolto un corso di preparazione al conseguimento della certificazione DELE con esame finale presso il Cervantes al quale hanno partecipato otto studenti con il conseguimento della certificazione livello A2 e B1</i>
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	<i>La classe al suo interno appare abbastanza compatta, nei confronti della disciplina l'impegno profuso è stato regolare e l'interesse sempre vivo. In merito ai livelli raggiunti si individua un gruppo che ha conseguito risultati più che discreti, un gruppo che ha raggiunto un livello buono e un piccolo gruppo che ha raggiunto un livello ottimo.</i>
Attività che possono costituire credito scolastico	<i>Certificazione DELE livello A2 per sei studenti e livello B1 per due studenti</i>

MATEMATICA

Finalità	<i>Lo studio della matematica ha il compito di sviluppare anche le conoscenze connesse con la specificità dell'indirizzo e di contribuire a rafforzare lo studio dei modelli applicativi tipici delle discipline professionali; in tal modo esso concorre a far acquisire ai giovani</i>
-----------------	--

	<p>quella mentalità tecnica che consentirà loro di inserirsi più efficacemente nel mondo professionale o di affrontare serenamente studi tecnico-scientifici a livello superiore.</p> <p>Lo studio della matematica in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuove le facoltà sia intuitive sia logiche; • educa ai procedimenti logici, ma anche ai processi di astrazione e di formazione dei concetti; • esercita a ragionare induttivamente e deduttivamente; • sviluppa le attitudini sia analitiche sia sintetiche, determinando • così negli allievi abitudine alla precisione del linguaggio e alla cura della coerenza argomentativi; • sviluppa capacità di astrazione e matematizzazione della realtà • attraverso l'organizzazione razionale del pensiero; • fa acquisire capacità di applicazione di modelli a situazioni reali
Obiettivi didattici	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un'esposizione chiara e coerente delle proprie conoscenze adeguando l'uso lessicale specifico. • Interpretare in modo corretto definizioni, proprietà e teoremi. • Educare ai procedimenti euristici e sviluppare le attitudini all'analisi e alla sintesi. • Utilizzare consapevolmente e correttamente le tecniche e le procedure di calcolo studiate. • Saper matematizzare semplici problemi reali. • Aver compreso il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre discipline
Argomenti e/o moduli effettivamente svolti (dettagliati)	<p>Applicazioni dell'analisi a funzione economiche: funzione domanda e funzione offerta, elasticità della domanda, funzione profitto, problemi di ricerca del massimo profitto.</p> <p>Funzioni di 2 variabili: Dominio, derivate parziali, massimi e minimi, applicazioni all'economia.</p> <p>Ricerca operativa : Introduzione, problemi di scelta in condizione di certezza, il problema delle scorte, problemi di scelta tra più alternative.</p> <p>Programmazione lineare : Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili, problemi di programmazione lineare in due incognite.</p>
Modalità di svolgimento	Lezione frontale, lavori di gruppo, esercitazioni in classe
Mezzi utilizzati	Libro di testo, lavagna
Tempi	
Tipologia di verifiche scritte effettuate (da allegare)	Sommative
Verifiche orali	Formative e di rinforzo.
Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi	Lezioni frontali, lavori di gruppo, esercitazioni in classe.
Osservazioni sul	La classe risulta divisa in tre gruppi : un gruppo di 6alunni è stato

comportamento scolastico degli studenti	sempre puntuale nello studio e ha raggiunto ottimi risultati. Un altro gruppo, formato da 7 alunni si è applicato in modo non sempre costante raggiungendo, comunque, risultati nel complesso sufficienti. Un terzo gruppo ha dimostrato scarso applicazione allo studio della materia con risultati appena sufficienti.
Attività che possono costituire credito scolastico	

GEOGRAFIA TURISTICA

Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Fare acquisire conoscenze per comprendere il mondo in cui si vive, nelle sue varie problematiche</i> • <i>Formare negli studenti la coscienza della necessità del rapporto uomo-ambiente, basato sul rispetto e sul giusto uso delle risorse turistiche del territorio.</i> • <i>Sensibilizzare gli alunni, attraverso il viaggio, alla pace e alla cooperazione tra i popoli, alla tolleranza delle diversità culturali e sociali.</i>
Obiettivi didattici	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Conoscenza adeguata della complessità dei fenomeni geografico-turistici presentati nei moduli e nelle unità didattiche prefissate. Capacità di cogliere i problemi su scala planetaria e di analizzarli secondo le loro articolazioni settoriali, spaziali ed in prospettiva storica.</i> • <i>Capacità di cogliere i problemi della disciplina in chiave interdisciplinare.</i> • <i>Svolgimento della trattazione con corretto uso del linguaggio specifico e formulazione di adeguata analisi e sintesi.</i> • <i>Saper ricercare e individuare le risorse del territorio che possono divenire risorse turistiche.</i> • <i>Conoscenza dei caratteri e delle tipologie delle strutture ricettive e delle infrastrutture.</i> • <i>Analisi delle direzioni dei flussi turistici a livello mondiale. Conoscenza degli scopi e delle modalità del Turismo sostenibile.</i> • <i>Capacità di saper leggere carte e grafici.</i>
Argomenti e/o moduli effettivamente svolti (dettagliati)	<p><i>ONU e Consiglio di Sicurezza Società delle Nazioni, Principi fondamentali dell'ONU, Struttura e agenzie d'intervento, Prevenzione e mantenimento della pace.</i></p> <p><i>OMT e Siti UNESCO nel mondo.</i></p> <p><i>Geopolitica del mondo attuale: Bipolarismo e multipolarismo e globalizzazione. Il Sistema mondo e il sottosviluppo.</i></p> <p><i>I trasporti nel mondo: Trasporto aereo, marittimo, terrestre. I trasporti in Europa. Localizzazione aree turistiche nei vari continenti. Bilancia turistica, offerta turistica, domanda turistica,</i></p>

	<p>prodotto turistico. Le figure professionali del Turismo. Sviluppo sostenibile e Turismo sostenibile, Carta di Lanzarote e codice etico del viaggiatore . Viaggiare rispettando i popoli.</p> <p>IL presente e il futuro del Turismo, i flussi turistici e le aree turistiche. Le strutture ricettive.</p> <p>La formazione del Mediterraneo e formazione dei continenti. Africa: morfologia, idrografia, clima, storia. La popolazione africana: etnie, lingue e religioni.</p> <p>Repubblica Sudafricana, Turismo nella repubblica Sudafricana, Apartheid. Africa Settentrionale: caratteri geomorfologici, storia e Colonialismo. Escursioni nel Sahara.</p> <p>Egitto: Turismo sulle coste e sul Nilo. Colonialismo in Egitto e situazione politica oggi.</p> <p>Marocco: le città imperiali, cultura dei Berberi, turismo balneare. Colonialismo in Marocco.</p> <p>America Settentrionale: morfologia, idrografia, clima. Turismo: risorse naturali e culturali, i flussi turistici. Stati Uniti: Formazione degli USA e ruolo geopolitico. Il razzismo negli USA dalla guerra di Secessione alla non violenza di Martin Luther King. USA giganti del Turismo, risorse naturali e culturali.</p> <p>America Centrale: Tettonica e clima, storia e cultura e flussi turistici. Cuba: risorse naturali, arte e cultura e flussi turistici. L'Asia caratteri geomorfologici. L'Asia occidentale risorse naturali e culturali e flussi turistici.</p>
Modalità di svolgimento	<p>Sono state utilizzate modalità operative quali la lezione frontale, lavori di gruppo al fine di promuovere interesse e di stimolare le capacità critiche degli allievi. Le conoscenze geografiche acquisite sono il frutto dell'osservazione analitica del territorio, della ricerca e della rielaborazione in quadri unitari nazionali e sovranazionali, ricorrendo all'uso di carte, di tabelle statistiche e di grafici, nonché del libro di testo, di articoli e di altri testi.</p>
Mezzi utilizzati	<p>Libro di testo, Articoli di giornale, filmati, Internet</p>
Tempi	<p>Le lezioni effettivamente svolte alla data del 15 Maggio sono 53 su 66, in ragione di due ore settimanali.</p>
Tipologia di verifiche scritte effettuate (da allegare)	
Verifiche orali	<p>Le verifiche orali, per accertare il grado di acquisizione ed organizzazione delle conoscenze degli allievi, sono state in numero sufficiente durante i quadrimestri. I criteri utilizzati per la valutazione delle verifiche orali sono i seguenti: correttezza lessicale e morfosintattica, adeguato sviluppo delle argomentazioni e dei contenuti appresi, capacità di saper effettuare raccordi pluridisciplinari, capacità di analisi e di sintesi, capacità di rielaborazione personale e critica.</p>
Modalità di svolgimento di approfondimenti e	<p>Correzione del metodo di lavoro attraverso interventi personalizzati. Lezione frontale con dettagliata analisi e sintesi degli argomenti e realizzazione di mappe concettuali.</p>

recuperi	
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	<p><i>Per quanto riguarda l'andamento disciplinare, gli alunni sono stati sempre corretti nei confronti della docente consentendo l'instaurarsi di un proficuo dialogo educativo e personale. Nei confronti della disciplina diversa è stata la motivazione conseguente all'interesse e all'impegno che ogni alunno ha maturato nel corso dell'anno. Il ritmo di apprendimento non sempre ha avuto un percorso spedito poiché diverse attività hanno articolato l'anno scolastico, alternanza scuola lavoro e viaggi che se hanno contribuito alla formazione personale degli alunni, hanno creato, allo stesso tempo, un rallentamento del ritmo di apprendimento e una conseguente lentezza nello svolgimento del programma. L'esiguo numero delle lezioni in proporzione al programma ministeriale e il recupero degli elementi più lenti, ha costretto a ridurre gli argomenti programmati. Le diverse potenzialità degli alunni hanno prodotto all'interno del gruppo classe tre fasce di livello: Un gruppo formato da elementi intellettualmente vivaci, interessati e con voglia di apprendere, che si sono lasciati coinvolgere nelle iniziative di approfondimento raggiungendo buoni risultati. Un altro gruppo si è mostrato meno vivace intellettualmente, a volte con apprendimento mnemonico ma motivato e costante nello studio raggiungendo una preparazione discreta. Un terzo gruppo si è mostrato più lento nell'apprendimento, ha avuto bisogno di più tempo per l'assimilazione e la rielaborazione, non sempre è stato puntuale nelle verifiche orali in relazione alle consegne date ma ha raggiunto risultati sufficienti. La classe complessivamente mostra una preparazione discreta.</i></p>
Attività che possono costituire credito scolastico	Nessuna

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Finalità	<p><i>L'indirizzo "Turismo" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale,</i></p>
-----------------	---

	<p><i>artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico. L'ambito è caratterizzato da un mercato complesso perché estremamente mutevole e molto sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali, sociali che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa. Tale complessità richiede percorsi formativi finalizzati al conseguimento di un'ampia gamma di competenze tali da consentire allo studente di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti e di "curvare" la propria professionalità secondo l'andamento della domanda. Per sviluppare simili competenze occorre, pertanto, favorire apprendimenti mediante il ricorso a metodologie in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <i>- sviluppare capacità diffuse di vision, motivate dalla necessità di promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto;</i> <i>- promuovere competenze legate alla dimensione relazionale intesa sia negli aspetti tecnici (dalla pratica delle lingue straniere, all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia negli aspetti attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio);</i> <i>- stimolare sensibilità e interesse per l'intercultura, intesa sia come capacità di relazionarsi efficacemente con soggetti provenienti da culture diverse, sia come capacità di comunicare loro gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.</i>
Obiettivi didattici	<ul style="list-style-type: none"> ● <i>Dimostrare di possedere capacità di adattamento, di rinnovamento e di flessibilità</i> ● <i>Utilizzare metodologie per analisi, ricerca e sintesi</i> ● <i>Utilizzare le nuove tecnologie nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</i> ● <i>Usare e decodificare le fonti di aggiornamento</i> ● <i>Conoscere le problematiche tipiche delle imprese turistiche</i> ● <i>Analizzare e risolvere casi aziendali in relazione a eventuali progetti interdisciplinari apprendimento</i>
Argomenti e/o moduli effettivamente svolti	<p>La contabilità generale e analitica delle aziende. Le poste del bilancio previste dall'art. 2424 e 2425 del Cod. Civ.</p> <p>Gli indici di redditività: R.O.E. - R.O.I e R.O.D.</p> <p>L'analisi dei costi: definizione, classificazione e rappresentazione grafica dei costi fissi, variabili e totali.</p> <p>Il controllo dei costi: il direct costing e il calcolo del margine di contribuzione di primo e secondo livello; il full costing, ripartizione dei costi comuni su base unica e sui centri di costo, le configurazioni di</p>

	<p>costo; il metodo dell' Activity Based Costing.</p> <p>L'analisi del punto di pareggio (break even analysis) e la relativa rappresentazione grafica.</p> <p>L'attività dei tour operator. Il calcolo del prezzo di vendita di un pacchetto turistico con il metodo del full costing.</p> <p>Il business plan definizione ed elaborazione dei contenuti.</p> <p>Il budget: operativi e aziendali.</p> <p>Il Marketing territoriale: definizione e valorizzazione del territorio. L'analisi SWOT: punti di forza e di debolezza di un territorio.</p> <p>Il curriculum vitae e il colloquio di lavoro.</p>
Modalità di svolgimento	<p>La lezione frontale è stata utilizzata per la presentazione dei contenuti; invece, per lo sviluppo delle abilità e delle competenze si è fatto ricorso ad altre metodologie quali, la lezione partecipata, le esercitazioni, l'attività di laboratorio e la discussione in classe.</p> <p>Visto che la disciplina sarà oggetto di verifica della terza prova degli esami di stato, si sono effettuati nel corso del secondo quadrimestre, test con domande a risposta chiusa e relative correzioni.</p>
Mezzi utilizzati	Libro di testo, Codice civile, articoli tratti da quotidiani e riviste economiche.
Tempi	L'intero anno scolastico
Tipologia di verifiche scritte effettuate	Compiti scritti con aspetti teorici, esercizi e domande a risposta multipla di preparazione alla terza prova scritta di esami.
Verifiche orali	Colloqui e domande dal posto, spiegazione delle esercitazioni e delle prove scritte d' esami.
Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi	<p>Per il recupero di alcuni aspetti più complessi della disciplina, in particolare mi riferisco ad alcuni esercizi, sono state effettuate nel corso dell'anno opportune lezioni di recupero con prove scritte, seguite passo passo dall'insegnante.</p> <p>Il laboratorio d' impresa simulata è stato utilizzato dai ragazzi per la redazione del business-plan; a tal fine sono stati creati quattro gruppi, per l'elaborazione dei lavori. Inoltre si è approfondito, il</p>

	progetto di finanziamento rivolto ai giovani disoccupati meridionali: "Resto al sud".
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	La classe si è presentata disponibile al dialogo educativo e rispettosa delle regole di convivenza civile. Dal punto di vista didattico, buona parte della classe è dotata di buone capacità logiche-espressive e i risultati complessivi sono stati più che soddisfacenti
Attività che possono costituire credito scolastico	Nessuna.

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Finalità	<i>Le finalità dello studio del diritto e della legislazione turistica per il quinto anno sono state quelle di poter acquisire conoscenze e competenze tali da permettere l'allievo di "leggere e avere consapevolezza" del turismo, del lavoro turistico come dipendente e come autonomo ed in ogni caso volto al suo inserimento in tutti i suoi aspetti. Oltre, la tutela dei consumatori.</i>
Obiettivi didattici	<i>Conoscenza degli enti pubblici ed istituti locali, nazionali e internazionali che interagiscono nel mondo del turismo Conoscenza della tutela dei consumatori. Conoscenza della tutela dei beni artistici e paesaggistici.</i>
Argomenti e/o moduli effettivamente svolti (dettagliati)	Cenni Generali sulla Costituzione Italiana tramite appunti. Introduzione al Mondo degli Enti Turistici - Autorità locali e centrali di governo del turismo - Coordinamento e Collaborazione tra soggetti del settore turistico - Organizzazione Internazionale del Turismo - La tutela dei beni culturali in Italia : il turismo culturale - La tutela internazionale dei beni culturali e la lista Unesco - Le Imprese turistiche e commercio elettronico - Il turismo Online :normativa di settore e tutela del consumatore - La tutela del Consumatore turista.
Modalità di svolgimento	E' stato adottata la lezione frontale con approfondite spiegazioni. La lettura di quotidiani e riviste che si sono occupate della materia turistica ed il suo sviluppo soprattutto sul territorio al fine di far comprendere lo stretto collegamento teorico con i fenomeni turistici locali. Per alcuni argomenti si sono trasmessi appunti così come per i cenni generali della costituzione italiana.
Mezzi utilizzati	Tra i mezzi utilizzati : il libro di classe, gli appunti ,articoli di quotidiani e giornali, l'internet .
Tempi	In merito ai tempi dei singoli argomenti essi non sono stata mia standardizzati considerate le interruzioni per altre attività da parte della scuola sia perché ogni argomento ha presentato difficoltà diverse sopra tutto la prima parte .

Tipologia di verifiche scritte effettuate	Non è stata effettuata alcuna tipologia di verifica scritta ad eccezione della terza prova in corso di anno.
Verifiche orali	Sono state effettuate varie verifiche orali durante l'anno scolastico, seguendo il criterio temporale di verifica su parti di argomenti organici tra di loro.
Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi	La esigenza di approfondimenti e di recuperi è stata considerata man mano alla luce delle difficoltà che gli studenti hanno rappresentato e sopra tutto alla fine dell'anno sarà possibile dedicare alcune ore da recupero della classe agli approfondimenti e al recupero dei dubbi ancora presenti.
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	Il comportamento scolastico degli studenti è stato sempre positivo. Intanto, la classe è da me seguita dagli ultimi tre anni ed alcuni ragazzi addirittura anche dal biennio. La classe è partecipativa e corretta e rispettosa delle regole. Seppur le difficoltà che alcuni nuovi argomenti hanno presentato è stato possibile procedere al recupero. Una buona parte della classe merita in effetti una discreta considerazione sui risultati ottenuti.
Attività che possono costituire credito scolastico	Nello specifico, nessuna attività che possa costituire credito ad eccezioni di quelle previste dalla scuola.

ARTE E TERRITORIO

Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Formare la personalità individuale e sociale;</i> • <i>Conoscere e comprendere i valori culturali ed estetici delle opere d'arte;</i> • <i>Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio artistico e culturale;</i> • <i>Cogliere le relazioni tra le diverse manifestazioni culturali di un periodo storico</i> • <i>Rintracciare nell'opera d'arte la confluenza di aspetti culturali, storici e sociali e di altri campi del sapere.</i>
Obiettivi didattici	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la produzione artistica del periodo oggetto di studio; • Conoscere le tecniche e i materiali utilizzati per la realizzazione delle opere d'arte; • Acquisire il linguaggio tecnico specifico della disciplina; • Analizzare l'oggetto artistico nella struttura, nella composizione, negli elementi costitutivi; • Comprendere il messaggio di un'opera anche in rapporto alla committenza; • Sapere operare confronti e collegamenti nella produzione artistica delle varie epoche; • Sapere contestualizzare una corrente artistica, uno stile o un'opera d'arte.
Tematiche trattate durante l'anno scolastico	<p>Palermo città barocca Il Neoclassicismo Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, monumento funebre a Maria Cristina d'Austria Jacques-Louis David: Il Giuramento degli Orazi, La Morte di Marat L'architettura neoclassica con particolare riferimento a quella palermitana Giovan Battista Filippo Basile: Teatro Massimo</p>

	<p>Giuseppe Damiani Almeyda: Teatro Politeama Tra Neoclassicismo e Romanticismo Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia Théodore Géricault: La Zattera della Medusa Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo Francesco Hayez: Il Bacio La scuola di Barbizon Il Realismo Gustave Courbet: Gli spaccapietre, Fanciulle sulla riva della Senna La nuova architettura del ferro in Europa Il Palazzo di Cristallo, La Torre Eiffel e le Gallerie d'Italia L'Impressionismo Edouard Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergere Claude Monet: Impressioni, levar del sole, La Cattedrale di Rouen, Le ninfee Pierre-Auguste Renoir: La Grenouillère (confronto con Monet), Moulin de la Galette Edgar Degas: La lezione di danza, L'Assenzio Il postimpressionismo George Seurat: Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte Cenni sul Divisionismo Italiano Paul Cézanne: la casa dell'impiccato, I Giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire Paul Gauguin: Il Cristo Giallo, Come! Sei gelosa?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi L'Art Nouveau: l'architettura e la pittura Ernesto Basile a Palermo I Fauves Henri Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza Edvard Munch: L'urlo Le Avanguardie storiche Il Cubismo Pablo Picasso: Periodo blu e periodo rosa, Les Demoiselles d'Avignon, Guernica Cenni su: Il Futurismo, La pittura Metafisica, Il Surrealismo, L'Astrattismo</p>
Modalità di svolgimento	Lezioni frontali
Mezzi utilizzati	Libro di testo, materiale fornito dalla docente e materiale disponibile in rete
Tempi	Due ore settimanali
Tipologia di verifiche scritte effettuate	No
Verifiche orali	Si
Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi	Test a risposta multipla e Analisi delle opere
Osservazioni sul comportamento	La classe ha mantenuto sempre un comportamento corretto ed è stata costante nello studio. Con tranquillità si è potuto svolgere il programma ed

scolastico degli studenti	eeguire le opportune verifiche. Gli studenti volenterosi e motivati, hanno raggiunto, nell'insieme, ottimi risultati.
Attività che possono costituire credito scolastico	No

EDUCAZIONE FISICA

Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Acquisire il valore della corporeità attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile;</i> • <i>Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, intesa anche come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati e di individuarne i nessi pluridisciplinari;</i> • <i>Approfondire operativamente e teoricamente attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, favoriscano l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute).</i>
Obiettivi didattici	<p><i>L'allievo, al termine del ciclo di studi, deve essere in grado di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze ed ai vari contenuti tecnici,</i> • <i>applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute,</i> • <i>praticare almeno uno sport programmato nei ruoli congeniali alle proprie attitudini,</i> • <i>conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche di alcuni sport,</i> • <i>trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate,</i> • <i>conoscere i comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di incidente,</i> • <i>mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni e di primo soccorso,</i> • <i>conoscere l'evoluzione delle attività ginniche, ludiche e sportive nel corso dei secoli</i> • <i>riflettere sugli aspetti sociali, etici ed economici connessi allo sport</i> • <i>conoscere il "doping" e riflettere sull'uso e abuso nello sport.</i> <p><i>L'allievo inoltre, deve dimostrare di:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>essere consapevole del percorso effettuato per conseguire il miglioramento delle proprie capacità coordinative e condizionali.</i>
Argomenti e/o moduli effettivamente svolti (dettagliati)	<p>1) Cenni di anatomia:</p> <p>2) Effetti del movimento sull'apparato scheletrico, muscolare, cardio-circolatorio.</p> <p>3) Conoscenza e prevenzione delle malattie sessualmente</p>

	<p>trasmissibili.</p> <p>4) Le dipendenze: alcol, fumo, droghe.</p> <p>5) Il doping</p>
Modalità di svolgimento	(lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, simulazione, etc.) , esercitazione pratiche.
Mezzi utilizzati	(audiovisivi, multimediali etc.) Piccoli attrezzi, attrezzi occasionali e di riporto, dispense, libro di testo, CD. 52. SPAZI (biblioteca, palestra, laboratori) , spazio esterno all'interno dell'edificio scolastico, aula multimediale.
Tempi	Tutto l'anno scolastico
Tipologia di verifiche scritte effettuate (da allegare)	(con riferimento alle tipologie previste dalla normative sul Nuovo Esame di Stato) Verifiche pratiche, verifiche orali, verifiche scritte, osservazione continua.
Verifiche	Pratiche, scritte e orali
Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi	Recupero ore il martedì
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	Gli studenti hanno dimostrato grande interesse ed impegno per tutte le attività pratiche proposte e per gli argomenti teorici trattati
Attività che possono costituire credito scolastico	Nessuna

SEZIONE 3

A CURA DEL COORDINATORE DELLA CLASSE

<p>Modalità di realizzazione della TERZA PROVA (n° discipline, n° quesiti e tipologia, tempi, criteri di valutazione)</p>
<p>Tipologia: C <i>Quesiti a risposta multipla</i></p> <p>Discipline coinvolte: <i>Diritto e Legislazione Turistica, Histoire e Discipline turistiche e aziendali</i></p> <p>Numero Quesiti: <i>Dieci</i></p>
<p>Tipologia prova lingua straniera: La prova riguardante la lingua straniera, al fine di accertare la comprensione e la capacità di produzione, prevede un testo della lunghezza di circa 80 parole,</p>

seguito da due domande a risposta singola inerenti al brano (art. 4 D. M. n. 429 del 20 novembre 2000).

Disciplina coinvolta: spagnolo

È consentito l'uso di dizionario mono e/o bilingue

Durata massima della prova: 90 minuti

Indicatori di valutazione per i quesiti a risposta multipla: 0,375 per ogni risposta corretta

Risposta errata o omessa: zero

Indicatori di valutazione per le domande riguardanti la lingua straniera:

Risposta completa e corretta	1,875
Risposta completa con imprecisioni	1,60
Risposta parziale ma sostanzialmente corretta	1,20
Risposta parziale e con qualche imprecisione	0,95
Risposta parziale e con molte imprecisioni	0,70
Risposta non pertinente o non data	0,00

Punteggio per disciplina e Totale:

<i>Discipline turistiche e aziendali</i>	<i>Diritto e Leg. Turistica</i>	<i>Histoire</i>	<i>Spagnolo</i>	TOTALE

Nel caso in cui la parte decimale del punteggio grezzo risulti uguale o superiore a 5, la valutazione viene approssimata, per eccesso, all'unità intera superiore.

PUNTEGGIO TOTALE ____/15

Non è consentito segnare due risposte contemporaneamente pena l'annullamento.

Una volta segnata la risposta non è consentito nessun tipo di correzione.

Esperienze condotte in Alternanza Scuola Lavoro (descrizione sintetica delle attività)

3° Anno	Conoscenza del territorio- Sicurezza – Orientamento La prima parte dell'alternanza scuola-lavoro è stata volta all'attività di orientamento, mirata alla conoscenza del territorio dal punto di vista storico, culturale, architettonico ed economico. Inoltre, la classe ha partecipato al progetto "La Piana della Bagaria-Terra tra due fiumi...Il piacere della scoperta", finanziato dal programma del MIUR "Made in Italy-Un modello educativo", con il laboratorio "Archeostorie", grazie al quale gli studenti hanno potuto "sperimentare" il mestiere dell'archeologo, mediante esempi di scavi.

4° Anno	<p>Formazione e Stage</p> <p>Alcuni alunni hanno partecipato al progetto “Ap(e)riscuola”, che prevedeva momenti di scoperta di altri territori, momenti di animazione e l’organizzazione di un evento conclusivo.</p> <p>E’ stato proposto anche un secondo laboratorio, “Cunti, canti e pupari”, sempre all’interno del progetto “La Piana della Bagaria-Terra tra due fiumi...Il piacere della scoperta”, che si è concluso con la presentazione di una rappresentazione teatrale.</p> <p>Gli allievi, inoltre, sono stati coinvolti in un gemellaggio con un liceo francese e in un progetto Erasmus plus KA2. Hanno svolto, altresì, attività relative all’orientamento ed alla sicurezza.</p> <p>Alcuni hanno effettuato stage presso agenzie di viaggio ed altri hanno approfondito ulteriormente la conoscenza del patrimonio locale.</p>
5° Anno	<p>Formazione e Stage</p> <p>La classe ha seguito un percorso relativo all’UDA “Cerco lavoro” ed uno sul bilancio delle competenze (IGS).</p> <p>Alcuni alunni hanno fatto esperienza di stage presso un’agenzia di viaggio ed altri esperienza di stage per la conoscenza del territorio.</p>

Attività integrative e/o extrascolastiche

Gemellaggio con un liceo francese; progetto Erasmus plus KA2, in partenariato con una scuola belga, una finlandese, una portoghese ed una tedesca; laboratorio teatrale.

Partecipazione degli studenti alle attività didattico educative

Gli studenti hanno partecipato alle attività didattico-educative con interesse ed impegno. La maggior parte della classe è stata sempre molto attenta e motivata, soltanto per pochi è stata necessaria qualche sollecitazione, al fine di favorirne un adeguato coinvolgimento.

Crediti Formativi

Progetto Erasmus plus KA2 “La classe en action! Echange de bonnes pratiques innovantes dans l’enseignement des langues étrangères”.

Certificazione DELE, livello A2 per sei studenti, livello B1 per due studenti.

Il Coordinatore

Il Consiglio di Classe

Religione	
Italiano	
Storia	

<i>Inglese</i>	
<i>Francese</i>	
<i>Spagnolo</i>	
<i>Geografia</i>	
<i>Matematica</i>	
<i>Disc. Turistiche e Aziendali</i>	
<i>Diritto e Legislazione Turistica</i>	
<i>Arte e Territorio</i>	
<i>Educazione Fisica</i>	

Il Dirigente Scolastico
Prof. Vito Cudia

**Il documento predisposto dal Consiglio di Classe
della 5^a Sez. A Turismo**

contiene:

Sezione 1

1. Elenco dei candidati con indicazioni sul curriculum scolastico
2. Composizione del Consiglio di Classe
3. Profilo professionale

4. Profilo della Classe
5. Obiettivi conseguiti
6. Criteri di valutazione

Sezione 2

N° Schede analitiche relative a tutte le discipline

Sezione 3

A cura del Coordinatore di Classe

1. Indicazioni sulla terza prova
2. Attività extrascolastiche
3. Crediti formativi

Allegati

1. Griglia di valutazione 1° prova
2. Griglia di valutazione 2° prova
3. Griglia di valutazione 3° prova
4. Griglia di valutazione 4° prova
5. Indicatori e descrittori per la valutazione del colloquio
6. Griglia di valutazione per la prova orale di Histoire
7. N° 2 Simulate seconda prova
7. N° 2 Simulate terza prova
8. N° 2 Simulata quarta prova
9. Progetto triennale A.S.L.
10. Scheda delle attività di Alternanza scuola lavoro
11. D.M. n.614 del 2016

Il presente Documento è stato ratificato in data 16/05/18 alle ore 17,00 dal Consiglio di Classe e dal Dirigente Scolastico, come si evince dal verbale n°5 della classe 5^a A Turismo