



## **“Don Luigi Sturzo”**

**Istituto Tecnico Economico e per il Turismo**

**Via Sant’Ignazio di Loyola, 7 – 90011 Bagheria (PA)**



Tel. 091 931656 Fax 091 900010 – Cod. Fisc. 81002090827

**Posta Certificata [patd050008@pec.istruzione.it](mailto:patd050008@pec.istruzione.it)**

Mail: [patd050008@istruzione.it](mailto:patd050008@istruzione.it) – Sito web: [itcsturzo.gov.it](http://itcsturzo.gov.it)



# **CLASSE V SEZ. C TURISMO**

## ***D O C U M E N T O D E L C O N S I G L I O D I C L A S S E***

**(L. 425/97 – DPR 323/98 art. 5.2)**

***Anno scolastico 2017/2018***

**SEZIONE 1****Elenco Studenti**

	<i>Cognome e Nome</i>	<i>Percorso scolastico</i>	<i>Credito 3° anno</i>	<i>Credito 4° anno</i>	<i>Totale 3° e 4° anno</i>
1	AIELLO CLAUDIA	1-2-3 4-5 sez.CT	6	6	12
2	AIELLO RICHARD	1-2-3 4-5 sez.CT	5	5	10
3	ALOSIO GIUSEPPE	2-3 4-5 sez.CT	5	6	11
4	AQUILINO EMANUELE	1-2-3 4-5 sez.CT	5	5	10
5	DENTICI GIUSEPPE	1-2-3 4-5 sez.CT	5	6	11
6	DI GIOVANNI ALESSIA	2-3 4-5 sez.CT	6	6	12
7	FICANO FABIO	1-2-3 4-5 sez.CT	6	5	11
8	FUMUSO ANTONINO	1-2-3 4-5 sez.CT	6	5	11
9	GARRAFFA STEFANIA	3 4-5 sez.CT	6	6	12
10	GIARGIANA YLENIA	1-2-3 4-5 sez.CT	6	6	12
11	MILITELLO SIMONA	1-2-3 4-5 sez.CT	8	8	16
12	MONFORTE ELEONORA	1-2-3 4-5 sez.CT	7	8	15
13	PALUMBO ANDREA	1-2-3 4-5 sez.CT	5	5	10
14	PALUMBO CLAUDIO	1-2-3 4-5 sez.CT	6	6	12
15	PRESTIFILIPPO SIMONA	2-3 4-5 sez.CT	5	5	10
16	PRIOLA SUSANNA	1-2-3 4-5 sez.CT	6	6	12
17	RIZZO ARLENE	1-2-3 4-5 sez.CT	8	8	16
18	RIZZO YLENIA	1-2-3 4-5 sez.CT	8	8	16
19	STELLA GIANLUCA	1-2-3 4-5 sez.CT	6	6	12
20	TOMASELLO GIROLAMO	1-2-3 4-5 sez.CT	6	6	12
21	TRIPOLI STEFANIA	1-2-3 4-5 sez.CT	6	5	11

### Consiglio di Classe

<i>Discipline</i>	<i>Docenti</i>	<i>Servizio nella Classe *</i>	<i>Totale ore di lezione effettuate fino al 15 maggio sul totale annuale previsto</i>
Religione	<i>La Piana Salvatore</i>	5	22/33
Italiano	<i>Giamporcaro Concetta</i>	4-5	113/132
Storia	<i>Giamporcaro Concetta</i>	4-5	61/66
Inglese	<i>Lanza mariano</i>	1-2-3-4-5	75/99
Tedesco	<i>Ciofalo Maria</i>	1-2-3-4-5	73/99
Spagnolo	<i>Lupo Carmela</i>	3-4-5	73/99
Matematica	<i>La Bianca Paola</i>	1-2-3-4-5	78/99
Geo. Turistica	<i>Mazzola Letizia</i>	3-4-5	56/66
Disc. Tur. e Az.	<i>Greco Teresa</i>	1-2-3-4-5	120/132
Dir. e Leg. Turist.	<i>Castronovo Adriana</i>	2-3-4-5	85/99
Arte e Territorio	<i>Adragna Marina</i>	4-5	49/66
Ed. Fisica	<i>Marino Gabriella</i>	1-2-3-4-5	52/66
Sostegno	<i>Morana Lucrezia</i>	1-2-3-4-5	231/300
Sostegno	<i>D'Amato Salvatore</i>	5	235/300

\*continuità didattica

**Profilo Professionale  
Perito Turistico**

*Il Diplomato del percorso **Turistico** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.*

**Profilo della Classe**

**OMISSIS**

**Obiettivi conseguiti in termini di:  
conoscenze, competenze, capacità**

Gli obiettivi programmati:

- Esprimersi in modo corretto e appropriato utilizzando il lessico specifico di ogni disciplina
- Conoscere i contenuti propri delle varie discipline
- Saper leggere, comprendere ed interpretare testi e documenti
- Saper rielaborare in maniera personale
- Sviluppare la capacità di esprimere valutazioni personali motivate e coerenti
- Conoscere e utilizzare strumenti, metodi e tecniche
- Apprendere le tematiche delle varie discipline in un'ottica trasversale per acquisire la capacità di coglierne i nessi logici e nel contempo l'unitarietà del sapere.
- Sviluppare capacità critiche comportamentali
- Conoscere e rispettare l'ordinamento scolastico e le norme del vivere civile mostrando senso di responsabilità
- Rispettare le opinioni altrui, essere tolleranti, confrontarsi con gli altri e accettare le diversità
- Cogliere il valore della legalità

- Assumere impegni a lungo termine con la famiglia, la scuola e la collettività
- Attivare processi di autonomia cognitiva, relazionale e comportamentale come base di una professionalità aperta, dinamica e flessibile di cambiamento
- Acquisizione di linguaggio settoriale in lingua inglese (CLIL)

Gli obiettivi sono stati raggiunti da tutti gli alunni a differenti livelli .

### ***Criteria di valutazione del Consiglio di Classe***

**(ALLEGATO N° 6) ai PTOF**

#### **TABELLA B**

#### **Criteria e livelli di valutazione (5° Anno)**

<b>Giudizio</b>	<b>/10</b>	<b>Conoscenze</b>	<b>Competenze</b>	<b>Capacità</b>
<b>Scarso</b>	<b>1-3</b>	Nessuna o pochissime conoscenze, data l'ampiezza e la gravità delle lacune evidenziate	Non riesce ad applicare le poche conoscenze di cui è in possesso e commette gravi errori	Non è capace di effettuare analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le poche conoscenze, neanche se guidato
<b>Insufficiente</b>	<b>4</b>	Frammentarie e lacunose le conoscenze dei contenuti	Riesce ad applicare qualche conoscenza in compiti semplici, commettendo sostanziali errori nell'esecuzione di compiti semplici	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Commette errori nell'uso del lessico della disciplina.
<b>Mediocre</b>	<b>5</b>	Superficiali ed incerte le conoscenze dei contenuti essenziali	Commette qualche errore nell'esecuzione di semplici compiti; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Effettua analisi e sintesi parziali. Guidato e sollecitato riesce ad organizzare le conoscenze acquisite.

<b>Sufficiente</b>	<b>6</b>	Conosce i contenuti essenziali della disciplina	Applica le conoscenze acquisite ed esegue semplici compiti	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza
<b>Discreto</b>	<b>7</b>	Conoscenze complete ed approfondite	Esegue compiti complessi, applicando con coerenza le giuste procedure	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi complete e coerenti
<b>Buono</b>	<b>8</b>	Complete approfondite e coordinate le conoscenze acquisite	Esegue compiti complessi, sa applicare contenuti e procedure anche in contesti non usuali	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, coerenti ed approfondite
<b>Ottimo/ Eccellente</b>	<b>9- 10</b>	Completi, approfonditi, coordinati, ampliati e personalizzati i contenuti appresi	Esegue compiti complessi, applica con la massima precisione le conoscenze e le procedure in nuovi contesti	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali

**PROGRAMMI DISCIPLINARI  
ITALIANO**

<p><b>Finalità</b></p>	<p>La disciplina ha mirato a contribuire alla formazione generale mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario;</li> <li>• la conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee;</li> <li>• la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta, commisurata alla necessità di dominarne anche gli usi complessi e formali che caratterizzano i livelli avanzati del sapere nei più diversi campi;</li> <li>• la consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana.</li> </ul>
<p><b>Obiettivi didattici</b></p>	<p><b>Educazione linguistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidare le quattro abilità di base;</li> <li>• Curare in maniera particolare l'ascolto, il parlato e la produzione scritta;</li> <li>• Intensificare i momenti di esercitazione scritta mediante lo svolgimento di: parafrasi, riassunti, commenti, relazioni, analisi di testi anche non letterari, saggi brevi, recensioni, articoli di giornale;</li> <li>• Esprimere con proprietà di linguaggio ed organicità concettuale i contenuti appresi;</li> <li>• Utilizzare in forma scritta e orale i linguaggi specifici delle varie discipline;</li> <li>• Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Organizzare i risultati di una ricerca.</li> </ul> <p><b>Educazione letteraria:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Potenziare negli studenti il gusto per i testi letterari, mediante la lettura di testi completi e di autori italiani e stranieri;</li> <li>• Sviluppare curiosità ed interessi che spingano alla lettura autonoma;</li> <li>• Acquisire la capacità di motivare le proprie scelte, i propri gusti, le proprie valutazioni;</li> <li>• Orientarsi storicamente in modo da collocare ogni opera nel proprio contesto;</li> <li>• Essere in grado di fruire del testo letterario a più livelli: informativo, psicologico, estetico.</li> <li>• Formulare giudizi motivati in base ad una interpretazione storico-critica o al gusto personale</li> </ul>



<p><b>Argomenti e/o moduli effettivamente svolti</b> (dettagliati)</p>	<p><i>Tra Ottocento e Novecento -Il contesto culturale e letterario</i></p> <p><b>Naturalismo e Verismo</b></p> <p><b>Giovanni Verga:</b> <i>vita, opere, pensiero e poetica</i></p> <p>Novelle:</p> <p>Nedda  da Vita dei Campi  <i>Rosso malpelo</i>  <i>Cavalleria rusticana</i>  <i>L'amante di Gramigna</i>  <i>La lupa</i>  <i>La chiave d'oro</i>  <i>Il ciclo dei vinti</i></p> <p>I Romanzi  I Malavoglia: <i>l'incipit del romanzo</i>  Mastro Don Gesualdo: <i>la morte del vinto</i></p> <p><b>Il Decadentismo e il Simbolismo</b></p> <p><b>Giovanni Pascoli:</b> <i>vita, opere, pensiero e poetica</i></p> <p>- La poetica del fanciullino -  da Myricae:  <i>Lavandare</i>  <i>X Agosto</i>  <i>Temporale</i>  <i>Il lampo</i>  <i>Il tuono</i></p> <p>dai Canti di Castelvecchio:  <i>Il gelsomino notturno</i>  <i>La mia sera</i></p> <p>Il Simbolismo in <b>Baudelaire</b>  Da I fiori del male:  <i>Albatro</i>  <i>Corrispondenze</i></p> <p><b>Gabriele D'Annunzio:</b> <i>vita, opere, pensiero e poetica</i></p> <p>da Alcyone:  La pioggia nel pineto  I Pastori  La sabbia del tempo  da Il Piacere:  Andrea Sperelli e la poetica dannunziana  Ritratto di un esteta superuomo</p> <p><b>Il Futurismo</b></p> <p><b>Filippo Tommaso Marinetti</b> e il manifesto del Futurismo  <b>Palazzeschi</b>  <b>Da Poesie:</b> Chi sono?</p> <p><b>Il Crepuscolarismo</b></p> <p><b>Corazzini</b>  Da Piccolo libro inutile: <i>Desolazione di un povero poeta sentimentale</i></p>
--	--

**Gozzano**

Da I colloqui: Totò Merùmeni

**Svevo: vita, opere, pensiero e poetica**

I romanzi

Una vita e Senilità: la nascita dell'inetto e il tema dell'antieroe

La Coscienza di Zeno:

*L'ultima sigaretta*

*Lo schiaffo del padre*

*La conclusione del romanzo*

**Luigi Pirandello: vita, opere, pensiero e poetica**

Da L'umorismo: Comicità e umorismo

Da Novelle per un anno:

*La carriola*

*La patente*

*Di sera, un geranio*

I Romanzi

*Il Fu Mattia Pascal*

Il Teatro

Da Il Piacere dell'onestà (I, 8): *Baldovino e Fabio*

**Giuseppe Ungaretti: vita, opere, pensiero e poetica**

da l'Allegria, Il Porto Sepolto:

*Sono una creatura*

*San Martino del Carso*

*Soldati*

*Mattina*

*In memoria*

*Veglia*

**Salvatore Quasimodo: vita, opere, pensiero e poetica**

*Ed è subito sera*

*Alle fronde dei salici*

**Umberto Saba: vita, opere, pensiero e poetica**

Da il Canzoniere

*Goal*

**Eugenio Montale: vita, opere, pensiero e poetica**

Da Satura: *Ho sceso dandoti il braccio, almeno un milione di scale*

Approfondimento

**Leonardo Sciascia**

Lecture in classe

da Gli zii di Sicilia "*La zia d'America*"

da Il mare colore del vino: "*Western di cose nostre*"

da Ciascuno il suo: "*La lettera arrivò*"

Visione del film a "*Ciascuno il suo*"

<b>Modalità di svolgimento</b>	<p>Nella pratica didattica si sono creati momenti d'intersezione tra Educazione Letteraria e Educazione Linguistica. Durante l'analisi dei testi, letterari e non, si è quindi proceduto alla riflessione sistematica su strutture, funzioni e varietà linguistiche. Ciò in considerazione, anche, dell'Esame di Stato e delle tipologie relative alla prima prova.</p> <p>Gli studenti sono stati coinvolti attivamente nel dialogo educativo e alla classica lezione frontale si sono alternati momenti di lettura di testi e documenti, lavori di ricerca individuale e/o di gruppo, con produzione di relazioni scritte e testi di varia tipologia.</p> <p>Si sono favorite le discussioni in classe su temi d'attualità ed ognuno è stato chiamato ad esprimere la propria opinione.</p>
<b>Mezzi utilizzati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro di testo: Bárberi Squarotti – Balbis-Genghini “La Letteratura” Vol. 3 A e 3 B – Atlas</li> <li>• Ricerche sul web</li> </ul>
<b>Tempi</b>	L'intero anno scolastico
<b>Tipologia di verifiche scritte effettuate (da allegare)</b>	<p>Sono state effettuate simulazioni di tutte le tipologie della prima prova scritta d'Esame di Stato (analisi testuale, saggio breve/relazione/ articolo di giornale, tema di argomento storico e di attualità), le procedure di svolgimento di dette operazioni sono state conformi alle scelte del Dipartimento disciplinare, in merito ai testi selezionati, ai criteri di valutazione e al calendario. Le verifiche sono state due per il primo quadrimestre, tre per il secondo.</p> <p>Le prove hanno verificato la conoscenza dei contenuti, la padronanza grammaticale e lessicale, la capacità di organizzare i testi, di elaborare e argomentare le proprie opinioni e di esprimere fondati giudizi critici e personali.</p>
<b>Verifiche orali</b>	<p>Le fasi del lavoro svolto sono state accompagnate da verifiche formative per l'accertamento dell'assimilazione e comprensione dei contenuti proposti e delle abilità linguistiche conseguite.</p> <p>Le verifiche sommative sono state il risultato di verifiche orali e compiti scritti (analisi di testi, parafrasi, riassunti, questionari, relazioni, commenti, saggi brevi, articoli di giornale, recensioni).</p> <p>La correzione dei compiti è sempre stato un momento di crescita collettiva per cui i discenti sono stati direttamente coinvolti nella correzione degli elaborati.</p>
<b>Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi</b>	Le attività di recupero sono state svolte in classe, in orario curricolare, fermando lo svolgimento del programma e riprendendo gli argomenti in cui gli studenti dimostravano maggiori difficoltà
<b>Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti</b>	La maggior parte della classe ha partecipato con interesse e attenzione alle attività proposte, dimostrando adeguato impegno nello studio individuale e nel dialogo educativo. Alcuni, pur evidenziando interesse per la disciplina, si sono impegnati in modo non sempre costante, solo qualcuno continua ad evidenziare carenze sintattico-lessicali nell'esposizione orale e nella produzione scritta.

<b>Attività che possono costituire credito scolastico</b>	<i>Partecipazione di alcuni studenti a manifestazioni pubbliche in veste di ciceroni e/o accompagnatori</i>
---	---

## **STORIA**

<b>Finalità</b>	<i>L'insegnamento della Storia ha favorito la formazione di un atteggiamento aperto all'indagine sul passato per comprendere le rapide accelerazioni della società contemporanea e per favorire la partecipazione cosciente e responsabile alla vita collettiva.</i>
<b>Obiettivi didattici</b>	<p><i>Obiettivi realizzati (in termini di conoscenze, competenze, capacità):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Capacità di collocare i fatti nel tempo e nello spazio</i></li> <li>• <i>Capacità di orientarsi nel presente</i></li> <li>• <i>Essere consapevoli della relatività dei fenomeni</i></li> <li>• <i>Saper distinguere gli aspetti politici, sociali, culturali ed economici di un evento storico complesso e le relazioni che intercorrono tra loro</i></li> <li>• <i>Saper cogliere le relazioni che intercorrono tra i diversi fenomeni storici</i></li> <li>• <i>Esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali</i></li> <li>• <i>Utilizzare in forma scritta e orale per usi adeguati il linguaggio specifico della disciplina</i></li> </ul>
<b>Argomenti e/o moduli effettivamente svolti (dettagliati)</b>	<p><b>Unità 1 – Dalla Bella époque alla prima guerra mondiale</b>  <i>Cap. 1 Lo scenario mondiale</i>  <i>La Bella époque</i>  <i>La politica in Europa</i>  <i>Giappone e Russia dalla modernizzazione alla guerra</i>  <i>Cap. 2 L'età giolittiana</i>  <i>Le riforme sociali e lo sviluppo economico</i>  <i>La "grande migrazione": 1900-1915</i>  <i>La politica interna tra socialisti e cattolici</i>  <i>L'occupazione della Libia e la caduta di Giolitti</i>  <i>Cap. 3 la prima guerra mondiale e i trattati di pace</i></p> <p><b>Unità 2 I totalitarismi e la seconda guerra mondiale</b>  <i>Cap. 4 La Russia dalla rivoluzione alla dittatura</i>  <i>La rivoluzione di febbraio</i>  <i>Dalla rivoluzione d'ottobre al comunismo di guerra</i>  <i>La nuova politica economica e la nascita dell'URSS</i>  <i>Lo stato totalitario di Stalin</i>  <i>Cap. 5 Dopo la guerra: sviluppo e crisi</i>  <i>Crisi e ricostruzione economica</i>  <i>Trasformazioni sociali e ideologie</i>  <i>Gli anni venti: benessere e nuovi stili di vita</i>  <i>La crisi del '29 e il New Deal</i>  <i>Cap. 6 L'Italia dal dopoguerra al fascismo</i>  <i>Le trasformazioni politiche nel dopoguerra</i>  <i>La crisi dello Stato liberale</i></p>

	<p><i>L'ascesa del fascismo</i>  <i>La costruzione dello Stato fascista</i>  <i>La politica sociale ed economica</i>  <i>La politica estera e le leggi razziali</i>  <i>Cap. 7 La Germania della repubblica di Weimar al Terzo Reich</i>  <i>La Repubblica di Weimar</i>  <i>Hitler e la nascita del nazionalsocialismo</i>  <i>La costruzione dello Stato totalitario</i>  <i>L'ideologia nazista e l'antisemitismo</i>  <i>L'aggressiva politica estera di Hitler</i>  <i>Cap. 9 la Seconda guerra mondiale</i>  <i>La guerra lampo (1939.1940)</i>  <i>La svolta del 1941: la guerra diventa mondiale</i>  <i>La controffensiva alleata (1942-1943)</i>  <i>La caduta del fascismo e la guerra civile in Italia</i>  <i>La vittoria degli Alleati</i>  <i>Lo sterminio degli Ebrei</i>  <b>Unità 3 dal modo bipolare al multipolarismo</b>  <i>Cap. 14 l'Italia repubblicana</i></p>
<b>Modalità di svolgimento</b>	<i>Alla classica lezione frontale si sono alternati momenti in cui gli studenti sono stati coinvolti nella lettura autonoma dei testi, nella lettura e/o visione diretta di documenti, in lavori di ricerca individuale e/o di gruppo, nella produzione di presentazioni di varia tipologia.</i>
<b>Mezzi utilizzati</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Libro di testo: Brancati – Pagliarini "Nuovo dialogo con la storia e l'attualità" Vol. 3 – L'età contemporanea – Rizzoli Education</i></li> <li>• <i>Ricerche sul web</i></li> </ul>
<b>Tempi</b>	<i>L'intero anno scolastico in orario curriculare</i>
<b>Tipologia di verifiche scritte effettuate (da allegare)</b>	<i>Test a risposta multipla</i>
<b>Verifiche orali</b>	<i>Le periodiche verifiche formative e sommative sono servite a mettere a fuoco gli argomenti studiati, con esposizione adeguata e corretto utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.</i>
<b>Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi</b>	<i>Le attività di recupero sono state svolte in classe, in orario curriculare, fermando lo svolgimento del programma e riprendendo gli argomenti in cui gli studenti dimostravano maggiori difficoltà</i>
<b>Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti</b>	<i>Gran parte della classe ha partecipato con interesse e attenzione alle attività proposte, dimostrando adeguato impegno nello studio individuale e nel dialogo educativo. Alcuni studenti, si sono impegnati in maniera saltuaria e soltanto in vista delle verifiche.</i>
<b>Attività che possono costituire credito scolastico</b>	<i>Partecipazione ad incontri e manifestazioni di rilevanza dal punto di vista sociale e civico.</i>

**1<sup>a</sup> Lingua – INGLESE**

<p><b>Finalità</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconoscere la dimensione culturale ed interculturale delle lingue straniere oggetto di studio.</i></li> <li>• <i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</i></li> <li>• <i>Individuare ed utilizzare le più attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i></li> <li>• <i>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</i></li> <li>• <i>Utilizzare i dizionari, compresi quelli multimediali.</i></li> </ul>
<p><b>Obiettivi didattici</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Interagire in una conversazione argomentando le proprie opinioni su tematiche generali di studio e di lavoro, utilizzando lessico e registro appropriati.</i></li> <li>• <i>Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi sia scritti che orali, in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</i></li> <li>• <i>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi di vario genere.</i></li> <li>• <i>Produrre testi scritti di vario genere e di natura tecnico-professionale.</i></li> <li>• <i>Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.</i></li> </ul>
<p><b>Argomenti e/o moduli effettivamente svolti (dettagliati)</b></p>	<p><b>Dal Libro di Testo: Grammar Profile – di C. Medaglia &amp; H. Downes – Burlington Books / Mondadori for English</b></p> <p><i>Ripasso delle principali strutture grammaticali e delle più importanti funzioni comunicative studiate negli anni precedenti: La Frase Inglese; Present Simple vs Present Continuous; Simple Past vs Present Perfect; la Forma Progressiva; La Forma di Durata; Il Futuro; il Periodo Ipotetico; il Discorso Indiretto; i Linkers; i Modali; Comparativi e superlativi.</i></p> <p><b>Dal Libro di Testo: Go Travelling! Tourism in the digital age – di S. Burns &amp; A. M. Rosco – Valmartina, e fotocopie fornite dal docente</b></p> <p align="center"><b>A Look at Tourism</b></p> <p>What is a Tourist? p.12          What is Tourism? (F)          Which Tourism? Domestic, Inbound and Outbound Tourism (F)          Why Tourism? (F)          Sustainable development in tourism p. 18          The Tourism Debate: Pros or Cons? p.20</p> <p align="center"><b>Accommodation</b></p> <p>Accommodation to suit you all (F)          Accommodation in Europe: Hotels p. 98          Sevised Accommodation vs Self-Catering Accommodation (F) + p.120</p>

Choosing Hotels and Services p. 104 + p. 110  
Hotel Rates p. 105  
Brochures on hotels (F)

#### **Into Tourism**

Package Tours (F)  
How to Write a Tour (F)  
How to write an Itinerary (F)  
How to write a leaflet/brochure (F)  
How to Describe a Tourist Region (F)

#### **Promoting Italy**

Italy's tourism Marketplace (F)  
Destinations, Places and Offers p. 140  
Careers in Tourism (F)  
The Tourist Information Centres (F) p.140

#### **Around Italy**

How to write a tour across Italy (F)  
Cities of Art: the North (Turin, Milan, Venice) (F)  
Cities of Art: the Centre and the South (Florence, Rome, Naples and Palermo) (F)  
A Taste of Italy p.266

#### **Around Sicily**

How to write a tour across Sicily (F)  
On the Islands: Sicily p. 156  
Palermo – A jewel in the Mediterranean (F)  
Arab/Norman Palermo and the Cathedral Churches of Cefalù and Monreale (F)  
Sicily in One Week (F)  
A two- week gastronomic and cultural tour in Sicily p. 267

#### **Bagheria and its Tourist District**

A Tourist Attraction (F)  
A Tourist Destination (F)  
The Origins of Bagheria (F)  
Bagheria Today (F)  
How to get there (F)  
Could Bagheria become a Tourist Destination? A SWOT analysis (F)

#### **Around Europe**

How to write a tour across Europe (F)  
Cities of Culture: the North (F)  
Cities of Culture: the South (F)

#### **Around the UK**

The UK: geography (F)  
How the UK is governed: Monarch, Parliament, Prime Minister and Government, Supreme Court (F)  
Why visit the UK? p. 196  
Brexit and Tourism (F)  
London (F)  
Swinging London p. 198

#### **Culture and Tourism**

Two views of Victorian London: Charles Dickens and Oscar Wilde  
**Tourism Promotion**

	<p>Marketing (F)  The Marketing Cycle (F)  Product-Oriented Marketing vs Customer-Focused Marketing (F)  Marketing in Tourism (F)  The 7Ps of Marketing (F) p. 138</p> <p style="text-align: center;"><b>Writing Formal Letters</b></p> <p>The layout of a Formal Letter p.30  E-mails p.48  Circular Letters (F) + p.275</p> <p style="text-align: center;"><b>Looking for jobs in Tourism</b></p> <p>Are you ready for work? p. 296  Where to look for jobs p. 296  Europass Curriculum Vitae (F) p.302  Getting ready for an Interview p.304  Letters of application p.306  The Job Interview (F)  The Interviewer's Form (F)  A Mock Interview (F)</p>
<p><b>Modalità di svolgimento</b></p>	<p>Per rispondere ad una necessaria varietà di stili di apprendimento, l'approccio all'insegnamento linguistico è avvenuto attraverso un percorso eclettico che fondeva ed integrava armonicamente gli apporti più significativi del metodo situazionale, funzionale e strutturale; che partiva da un approccio comunicativo, ma che non dimenticava la grammatica e che assegnava un ruolo importante all'acquisizione del lessico, non prescindendo dalle indicazioni fornite dal Quadro Comune di Riferimento del Consiglio d'Europa.</p> <p>Sono state di volta in volta prese in esame diverse funzioni linguistiche, che non sono state impiegate solo in quanto fini a se stesse, ma anche come momento di analisi delle strutture e del lessico che veicolavano.</p> <p>L'unità didattica, come segmento di un percorso modulare, ha visto gli studenti sempre come fruitori attivi di situazioni, testi e contesti da cui si muoveva la lingua in oggetto, mettendo a fuoco elementi nuovi per esercitarli, osservarli analiticamente ed arrivare infine alla produzione più libera in forme di comunicazione il più possibile autentiche.</p> <p>E' stato dunque, privilegiato l'apprendimento per scoperta che metteva in luce la complessità e la varietà dei fenomeni e degli strumenti comunicativi tra cui, ovviamente l'utilizzo del computer e della rete. A tal scopo ho potenziato le strategie di metodo di studio volte a rendere sempre più autonomo lo studente soprattutto nelle fasi di interiorizzazione e rinforzo sia in classe che a casa. È stato fatto ampio uso di mappe concettuali.</p> <p>Tutti gli argomenti e i moduli già svolti, saranno ripresi nelle restanti ore di lezione, ed in particolar modo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● A Tourist Attraction (F)</li> <li>● A Tourist Destination (F)</li> <li>● Could Bagheria become a Tourist Destination? A SWOT analysis (F)</li> <li>● <i>Why visit the UK?</i></li> <li>● <i>Swinging London</i></li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Two views of Victorian London: Charles Dickens and Oscar Wilde</i></li> </ul> <p>Nella seconda parte dell'anno scolastico, in particolar modo dopo che si sono conosciute le materie di esame, sono state svolte esercitazioni e simulazioni su prove di Esame proposte dal Miur negli anni precedenti. Si devono a ciò le differenze tra la Programmazione di Inizio anno scolastico e quella realmente svolta.</p>
<b>Mezzi utilizzati</b>	Libri di Testo; Sussidi Audiovisivi e Multimediali, Fotocopie fornite dall'Insegnante; Laboratorio Multimediale; Internet
<b>Tempi</b>	<b>37</b> unità orarie durante il Primo Quadrimestre; <b>38</b> unità orarie durante il Secondo Quadrimestre (al 15 Maggio)
<b>Tipologia di verifiche scritte effettuate (da allegare)</b>	<p>Durante le prove scritte agli studenti è stato chiesto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- di rispondere a domande su argomenti studiati;</li> <li>- di rispondere a domande relative ad un testo da analizzare;</li> <li>- di svolgere attività di Matching;</li> <li>- di svolgere attività di True / False</li> <li>- preparare una richiesta di lavoro</li> <li>- preparare il proprio CV</li> <li>- preparare un Tour</li> <li>- preparare una leaflet/brochure – pubblicizzare qualcosa</li> </ul> <p>Le due simulazioni della Seconda prova di Esame, (di cui la seconda avrà luogo nella seconda metà di Maggio) sono state considerate come verifiche scritte a tutti gli effetti.</p>
<b>Verifiche orali</b>	Almeno due per quadrimestre, compatibilmente con il monte orario della disciplina ed alle ore di lezione effettivamente svolte, in cui veniva chiesto allo studente di saper veicolare, nella forma il più possibile corretta, i contenuti interiorizzati e di saper interagire con l'insegnante e/o con gli altri studenti su argomenti concordati e non, sapendo che in alcuni momenti era richiesta la correttezza formale ed in altre la trasmissione dei contenuti anche a costo di una esposizione non del tutto corretta ma libera e spontanea.
<b>Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi</b>	<p>Sono state svolte lezioni di Approfondimento e di Recupero, durante le ore curriculari, durante tutto l'anno scolastico, alternando l'introduzione di nuovi argomenti a lezione di ripasso e di revisione di argomenti già sviluppati.</p> <p>Inoltre, relativamente al Piano di Recupero della Riduzione Oraria, sono state fin qui svolte altre 14 ore di lezione, sia come svolgimento di lezioni di Approfondimento e di Recupero (8) che come svolgimento di Attività CLIL (6) il Mercoledì mattina, giorno di non lezione della classe.</p>
<b>Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti</b>	<p>Il "Gruppo Classe", nel suo complesso, ha seguito le lezioni con attenzione e motivazione, mostrando un sempre maggiore interesse ed impegno verso la disciplina e una partecipazione adeguata all'andamento didattico. Gli alunni si sono sempre posti correttamente nei confronti del docente consentendo l'instaurarsi di un proficuo dialogo educativo e personale.</p> <p>Al suo interno la classe può essere suddivisa in tre sottogruppi. Il primo è composto da studenti che hanno mostrato costante interesse, adeguata partecipazione, impegno notevole e continuo, e l'utilizzo di un proficuo metodo di lavoro che ha permesso loro di raggiungere un elevato grado di preparazione, conoscenze complete</p>

	<p>e un'esposizione corretta ed appropriata.</p> <p>Il secondo gruppo ha raggiunto conoscenze pienamente sufficienti ma mostra incertezze nell'esposizione corretta dei contenuti, in quanto si è avvalso di uno studio prettamente mnemonico e ha manifestato difficoltà nell'approccio con la disciplina.</p> <p>Il terzo gruppo evidenzia conoscenze superficiali, e qualche improprietà di linguaggio, in quanto l'impegno profuso dagli studenti non è sempre stato adeguato al lavoro richiesto e si è spesso caratterizzato per un mancato rispetto dei tempi e delle consegne.</p> <p>Rimane, all'interno della classe, qualche alunno per il quale i livelli minimi non si ritengono pienamente raggiunti. Il livello generale di preparazione della classe può comunque, in generale, ritenersi positivo.</p>
<b>Attività che possono costituire credito scolastico</b>	
	Per ulteriori informazioni si rimanda alla programmazione annuale 2017/18 elaborata dal Dipartimento di Lingue e Civiltà Straniere.

### **2ª Lingua – TEDESCO**

<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Riconoscere la dimensione culturale ed interculturale delle lingue straniere oggetto di studio.</i></li> <li>• <i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</i></li> <li>• <i>Individuare ed utilizzare le più attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i></li> <li>• <i>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</i></li> <li>• <i>Utilizzare i dizionari, compresi quelli multimediali.</i></li> </ul>
<b>Obiettivi didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Interagire in una conversazione argomentando le proprie opinioni su tematiche generali di studio e di lavoro, utilizzando lessico e registro appropriati.</i></li> <li>• <i>Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi sia scritti che orali, in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</i></li> <li>• <i>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi di vario genere.</i></li> <li>• <i>Produrre testi scritti di vario genere e di natura tecnico-professionale.</i></li> <li>• <i>Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.</i></li> </ul>
<b>Argomenti e/o moduli effettivamente</b>	<p><b>Raccontare fatti personali del passato ( uso del Perfekt)</b>          Was hast du letzten Sommer gemacht?          Wie hast du deinen Geburtstag gefeiert?</p>

<p><b>svolti</b> (<i>dettagliati</i>)</p>	<p>Wie lange hast du Deutsch gelernt? Bist du jemals in Deutschland gewesen?</p> <p><b>Conoscere la Bundesrepublik Deutschland</b>          Bundesländer und Bundesstädte          Touristische Sehenswürdigkeiten in Deutschland: Ku'damm in Berlin, Meißen (Sachsen), Timmendorfer Strand (Ostsee), Cuxhaven (Nordsee), Allgäu (Bayern), Weimar (Thüringen)</p> <p><b>Weimar und Johann Wolfgang von Goethe</b>          Ein Gedicht von Goethe: Das Heidenröslein          Die neue Idee der Liebe für Goethe          "Die Leiden des jungen Werthers"          Die Italienische Reise und die Besichtigung von Bagheria</p> <p><b>Goethe und Bagheria</b>          Lettura delle pagine scritte da Goethe su Bagheria (in lingua italiana)          Visita di Villa Palagonia          Villa Palagonia und andere Barockvillen in der Stadt          Eine touristische Route in der Nähe von Bagheria</p> <p><b>Elaborare un itinerario turistico</b>          Linguaggio tecnico turistico per itinerari turistici          Ein Reiseprogramm für eine Gruppe: Arbeitsschritte des Reiseveranstalters          Wegbeschreibung (exercizi con una mappa di città)          Eine touristische Route in Berlin</p> <p><b>Berlin, die Hauptstadt</b>          Sehenswürdigkeiten und die Mauer          Die Nachkriegszeit und die Teilung Deutschlands          BRD und DDR: verschiedene Politik und wirtschaftliche Systeme (Marktwirtschaft und Planwirtschaft)          Die Wiedervereinigung Deutschlands</p> <p><b>Die Bundesrepublik heute</b>          Das deutsche Parlament          Die Rolle der Bundesrepublik in der Europäischen Union          Europäische Projekte für junge Leute</p> <p><b>Lavorare in ambito turistico con tedeschi</b>          Revisione delle principali funzioni comunicative in ambito turistico          Am Bahnhof          Am Flughafen          Im Hotel          Im Restaurant</p>
<p><b>Modalità di svolgimento</b></p>	<p>L'insegnante ha concordato la programmazione, all'inizio dell'anno scolastico, con gli studenti, lasciando ampio spazio agli interessi reali dei discenti. Partendo dalle richieste da loro espresse ha</p>

	<p>suscitato la discussione in classe, facendo tesoro anche degli apporti informativi del web. L'argomento e le riflessioni in lingua straniera sono state poi utilizzate per esercitare determinate funzioni linguistiche, sia verbalmente che per iscritto.</p> <p>La produzione personale degli allievi più attenti e motivati ha fornito, in fase di verifica e valutazione, ulteriori momenti di apprendimento e memorizzazione lessicale</p>
<b>Mezzi utilizzati</b>	<p>Sono stati utilizzati i libri di testo adottati: R.Delor, Kultouren, Lang, e A.Selmi-M.Kilb,Reiseprogramm, Poseidonia Scuola.</p> <p>Alcune tematiche sono state affrontate tramite video, brevi filmati e materiale strutturato presente in pagine web.</p>
<b>Tempi</b>	<p>Le varie unità di apprendimento si sono sviluppate con scadenze bimestrali e sono collegate le une alle altre in maniera da far scaturire, nel corso di tutto l'anno scolastico, un bagaglio culturale unitario ed interdisciplinare.</p>
<b>Tipologia di verifiche scritte effettuate (da allegare)</b>	<p>Le prove scritte di natura formativa hanno mirato a sviluppare la capacità di autocorrezione degli allievi e a correggere il tiro didattico-educativo dell'insegnante sulla base delle esigenze degli alunni.</p> <p>Le tipologie più utilizzate sono state quelle del "Lesen und Verstehen" – Leggere e comprendere tramite questionari a risposta aperta e a scelta multipla, brevi dialoghi sulla base di indicazioni date, lettere commerciali e a carattere turistico (prenotazioni, richiesta informazioni su hotel e itinerari di vacanza)</p>
<b>Verifiche orali</b>	<p>Le prove di verifica orali sono state condotte in modo da esercitare frequentemente le funzioni comunicative del linguaggio quotidiano e, al termine di ciascuna unità di apprendimento, tramite semplici domande e discussioni in classe, si è verificata la capacità di sintetizzare e riferire in merito agli argomenti trattati.</p>
<b>Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi</b>	<p>Alcuni allievi hanno mostrato, nel corso dell'anno, difficoltà ad utilizzare la lingua tedesca quale reale strumento di comunicazione in classe e la comprensione dell'argomento studiato si è realizzato solo grazie all'uso della lingua italiana.</p> <p>Le attività di recupero della capacità di comprendere ed esprimere semplici informazioni ed idee personali in lingua tedesca si sono svolte in classe tramite l'utilizzo ripetuto di semplici modelli comunicativi e di poche strutture linguistiche in situazioni diverse.</p> <p>Gli allievi più capaci sono in grado di riferire in modo personale quanto appreso e di comunicare con parlanti madrelingua per dare, chieder informazioni e discutere in maniera semplice di fatti quotidiani</p>
<b>Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti</b>	<p>La classe ha mostrato interesse per la disciplina, durante tutto il corso di studi. E' da sottolineare che l'apprendimento della lingua ha suscitato negli alunni dei modi di sentire propri delle popolazioni nordiche, nel rispetto per la natura, nella faticosa ricerca di ordine ed efficienza.</p> <p>L'applicazione e lo studio della lingua tedesca sono però, purtroppo, diminuiti, nel corso del terzo e quarto anno, per le attività di alternanza scuola-lavoro.</p>

	<p>Se da un lato gli alunni si sono distinti in attività di accoglienza turistica, lavorando presso aziende locali e all'interno delle Ville barocche di Bagheria, d'altro canto hanno rallentato il ritmo di studio, mostrando discontinuo impegno in occasione delle verifiche scritte e orali, necessarie per la valutazione quadrimestrale.</p> <p>Alla fine di questo quinto anno, i più hanno considerato l'importanza della lingua tedesca in ambito turistico e hanno richiesto ore aggiuntive di studio per approfondire gli argomenti svolti e migliorare le conoscenze linguistiche.</p>
<b>Attività che possono costituire credito scolastico</b>	<p>Stage presso strutture turistico-ricettive in presenza di ospiti di lingua tedesca, attività di alternanza scuola-lavoro, partecipazione a progetti e concorsi nazionali.</p>

### **3<sup>a</sup> Lingua – SPAGNOLO**

<b>Finalità</b>	<p><i>Riconoscere la dimensione culturale ed interculturale delle lingue straniere oggetto di studio.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.</i></li> <li>• <i>Individuare ed utilizzare le più attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i></li> <li>• <i>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro.</i></li> <li>• <i>Utilizzare i dizionari, compresi quelli multimediali.</i></li> </ul>
<b>Obiettivi didattici</b>	<p><i>Interagire in una conversazione argomentando le proprie opinioni su tematiche generali di studio e di lavoro, utilizzando lessico e registro appropriati.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi sia scritti che orali, in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro.</i></li> <li>• <i>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi di vario genere.</i></li> <li>• <i>Produrre testi scritti di vario genere e di natura tecnico-professionale.</i></li> <li>• <i>Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.</i></li> </ul>
<b>Argomenti e/o moduli effettivamente svolti (dettagliati)</b>	<p>Ripasso preterito indefinido, perfecto e imperfecto: forme e usi.  Presente congiuntivo: forme e usi  Futuro semplice e composto: forme e usi.  Connettori del discorso.</p> <p>La città e i mezzi di trasporto.  Edifici pubblici.  Vocabolario sull'hotel, la stanza con gli oggetti.  Il cibo</p>

	<p><b>Contenuti di civiltà e ad indirizzo turistico</b></p> <p>Organizzare un itinerario: la ruta del Quijote          Descrivere una città e un hotel          Definizione di turismo, la OMT, il turismo sostenibile e responsabile          Gli impatti del turismo          Il codice etico mondiale, turismo interno, receptor, emisor          Couchsurfing          La Fitur e la Fitur del 2012          Tipi di turismo: culturale, religioso, ecoturismo, gastronomico, idiomatico, balneare, del benessere, di lusso, sportivo, fotografico, accessibile          Le agenzie di viaggio: classificazioni e tipologie          Viaggiatore o turista?          L'organizzazione turistica: prodotti e servizi turistici, gli uffici turistici, L'ENIT, Turespaña          Gli alloggi turistici: hotel, motel, centro spa, pensione, campeggio, villaggi turistici, paradores, ostelli, posadas.          Classificazione degli hotel, attribuzione delle stelle e certificato di qualità 'Q'. El director de hotel como lider          I profili professionali legati al turismo          Il mondo del lavoro: l'annuncio di lavoro, la lettera di presentazione, il curriculum vitae, il colloquio          Il cibo tipico spagnolo, las tapas          Le province della Sicilia          Le comunità autonome della Spagna          L'organizzazione turistica in Spagna: prodotti e servizi turistici          Cenni sulla storia e la politica contemporanea della Spagna          Il Parlamento spagnolo          Breve biografia di Gabriel García Márquez. Lettura e analisi della poesia 'Viajar'</p>
<b>Modalità di svolgimento</b>	<p>Gli argomenti sviluppati durante l'anno scolastico sono stati scelti anche tenendo conto dei moduli pluridisciplinari stabiliti dal consiglio di classe e sono stati trattati in modo da operare gli opportuni collegamenti con le altre discipline (lingue straniere, DTA, geografia turistica, italiano e storia, in particolare). Le lezioni sono state frontali e partecipate al tempo stesso e ampio spazio è stato dato a discussioni sugli argomenti trattati, con riferimenti continui, ove possibile, sia all'esperienza degli studenti, sia alle discipline che trattano gli stessi argomenti da altre angolazioni. Si è messa in pratica inoltre la metodologia della flipped classroom cercando di rendere gli studenti protagonisti dell'apprendimento e il collaborative learning per favorire il lavoro di gruppo. Sono stati svolti lavori di gruppo e alcuni interventi sono stati individualizzati soprattutto nella fase finale, in vista della preparazione del colloquio d'esame.</p>
<b>Mezzi utilizzati</b>	<p>Computer, LIM, fotocopie, libro di testo</p>
<b>Tempi</b>	<p>Intero a.s.</p>
<b>Tipologia di</b>	

<b>verifiche scritte effettuate</b> (da allegare)	Comprensione di testi attraverso risposte chiuse sul testo.
<b>Verifiche orali</b>	Gli alunni sono stati chiamati, di volta in volta, ad esporre gli argomenti studiati, spesso sotto forma di "dialogo" e di presentazione di prodotti multimediali (padlet, prezi e power point), con il coinvolgimento attivo di tutta la classe. Nella valutazione si è tenuto conto non soltanto della conoscenza degli argomenti, ma anche della capacità di collegarli tra loro, della rielaborazione personale, della correttezza formale, della pronuncia e della padronanza lessicale
<b>Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi</b>	Per gli approfondimenti, oltre al libro di testo, sono stati utilizzati il web, fotocopie e documenti autentici di varia natura. Per il recupero, avvenuto soprattutto in orario curricolare, si è proceduto alla stesura di mappe concettuali e riassunti. Inoltre, nei mesi di ottobre e novembre si è svolto un corso di preparazione al conseguimento della certificazione DELE con esame finale presso il Cervantes al quale hanno partecipato due studenti con il conseguimento della certificazione livello A2
<b>Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti</b>	La classe al suo interno appare disomogenea, nei confronti della disciplina l'impegno profuso e l'interesse non sono stati sempre regolari. In merito ai livelli raggiunti si individua un gruppo che ha conseguito risultati appena sufficienti, un gruppo con risultati discreti, e un piccolo gruppo che ha raggiunto un livello buono.
<b>Attività che possono costituire credito scolastico</b>	Certificazione DELE livello A2 per due studenti.

### **MATEMATICA**

<b>Finalità</b>	<p><i>Lo studio della matematica ha il compito di sviluppare anche le conoscenze connesse con la specificità dell'indirizzo e di contribuire a rafforzare lo studio dei modelli applicativi tipici delle discipline professionali; in tal modo esso concorre a far acquisire ai giovani quella mentalità tecnica che consentirà loro di inserirsi più efficacemente nel mondo professionale o di affrontare serenamente studi tecnico-scientifici a livello superiore.</i></p> <p><i>Lo studio della matematica in particolare:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <i>promuove le facoltà sia intuitive sia logiche;</i></li> <li>● <i>educa ai procedimenti logici, ma anche ai processi di astrazione e di formazione dei concetti;</i></li> <li>● <i>esercita a ragionare induttivamente e deduttivamente;</i></li> <li>● <i>sviluppa le attitudini sia analitiche sia sintetiche, determinando</i></li> <li>● <i>così negli allievi abitudine alla precisione del linguaggio e alla cura della coerenza argomentativi;</i></li> <li>● <i>sviluppa capacità di astrazione e matematizzazione della realtà</i></li> <li>● <i>attraverso l'organizzazione razionale del pensiero;</i></li> <li>● <i>fa acquisire capacità di applicazione di modelli a situazioni reali</i></li> </ul>
-----------------	---

<b>Obiettivi didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare un'esposizione chiara e coerente delle proprie conoscenze adeguando l'uso lessicale specifico.</li> <li>• Interpretare in modo corretto definizioni, proprietà e teoremi.</li> <li>• Educare ai procedimenti euristici e sviluppare le attitudini all'analisi e alla sintesi.</li> <li>• Utilizzare consapevolmente e correttamente le tecniche e le procedure di calcolo studiate.</li> <li>• Saper matematizzare semplici problemi reali.</li> <li>• Aver compreso il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre discipline</li> </ul>
<b>Argomenti e/o moduli effettivamente svolti (dettagliati)</b>	<p><b>Richiami di geometria analitica:</b> retta, parabola, iperbole equilatera, funzione somma.</p> <p><b>Elementi di analisi matematica:</b> funzioni; crescita e decrescenza delle funzioni; massimi e minimi, concavità, asintoti.</p> <p><b>Applicazione dell'analisi all'economia:</b> funzioni di domanda e di vendita, di offerta, di ricavo, di costo e loro rappresentazioni grafiche; elasticità della domanda; prezzo di equilibrio tra domanda e offerta; costi di produzione: costi fissi e variabili; costo marginale e medio; massimizzazione del profitto in concorrenza perfetta, diagramma di redditività.</p> <p><b>Ricerca Operativa:</b> finalità e metodi della ricerca operativa; problemi di decisione; classificazione dei problemi di scelta; risoluzione di problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati con funzioni lineari e non ad una variabile: il caso continuo, scelta tra due alternative, il problema delle scorte,.</p> <p><b>Statistica descrittiva:</b> L'indagine statistica, le fasi della statistica, la rappresentazione grafica, le medie (aritmetica, geometrica, armonica, quadratica), la moda e la mediana, la variabilità, il campo di variabilità, la varianza e lo scarto quadratico medio</p>
<b>Modalità di svolgimento</b>	<p>I contenuti sono stati organizzati in moduli, suddivisi in unità didattiche. Gli argomenti, sono stati svolti utilizzando o una breve lezione frontale o il problem-solving al fine di scoprire le relazioni matematiche che sottostanno a ciascun problema. Ampio spazio è stato dato alle esercitazioni, durante le quali sono stati affrontati esercizi alla lavagna con la collaborazione della classe e poi, subito dopo, esercizi da eseguire individualmente tenendo come modello l'esempio svolto. Agli alunni è sempre stata data la possibilità di intervenire per chiedere chiarimenti o per fare osservazioni. Analogo lavoro è stato svolto anche durante le "pause didattiche".</p>
<b>Mezzi utilizzati</b>	Libro di testo, fotocopie, siti web specifici
<b>Tempi</b>	3 ore di lezione settimanali per 33 settimane di attività scolastica prevista. Ore effettive di lezione 78
<b>Tipologia di verifiche scritte effettuate (da allegare)</b>	Produzioni scritte di tipo tradizionale sempre omogenee alle verifiche formative, nel senso che presentavano lo stesso grado di difficoltà.
<b>Verifiche orali</b>	Le verifiche orali sono state attuate sia con le tradizionali interrogazioni, volte a valutare le capacità di ragionamento e i



	progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione, sia con un ampio colloquio, che ha reso ogni momento di lezione anche momento di valutazione. Nella valutazione si è tenuto conto non soltanto della conoscenza degli argomenti, ma anche della partecipazione, dell'impegno e dell'interesse mostrati e dei progressi rispetto ai livelli di partenza
<b>Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi</b>	Il recupero è stato effettuato in itinere durante l'anno scolastico mediante lezione frontale ed esercitazioni in classe, collettive o individuali.
<b>Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti</b>	L'attenzione in classe non sempre è stata buona, gli alunni hanno mantenuto, nel complesso, un atteggiamento passivo e poco propositivo, dimostrando poca propensione al ragionamento e preferendo le applicazioni meccaniche ripetitive. Il metodo di studio è ancora mnemonico. Permangono difficoltà a livello espositivo. Solo un esiguo gruppo ha partecipato attivamente, mostrando impegno costante e conseguendo una preparazione soddisfacente. Un folto gruppo, nonostante l'impegno discontinuo, ha raggiunto un livello di preparazione sufficiente. Permane all'interno della classe qualche alunno che non ha ancora raggiunto gli obiettivi minimi previsti in sede di programmazione
<b>Attività che possono costituire credito scolastico</b>	L'alunno Stella Gianluca ha frequentato un corso di preparazione ai test universitari nell'ambito logico matematico, dimostrando di aver acquisito le competenze con il superamento del test di accesso all'università.

### GEOGRAFIA TURISTICA

<b>Finalità</b>	<p><i>Fare acquisire conoscenze per comprendere il mondo in cui si vive, nelle sue varie problematiche</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Formare negli studenti la coscienza della necessità del rapporto uomo-ambiente, basato sul rispetto e sul giusto uso delle risorse turistiche del territorio.</i></li> <li>• <i>Sensibilizzare gli alunni, attraverso il viaggio, alla pace e alla cooperazione tra i popoli, alla tolleranza delle diversità culturali e sociali.</i></li> </ul>
<b>Obiettivi didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza adeguata della complessità dei fenomeni geografico-turistici presentati nei moduli e nelle unità didattiche prefissate. Capacità di cogliere i problemi su scala planetaria e di analizzarli secondo le loro articolazioni settoriali, spaziali ed in prospettiva storica.</i></li> <li>• <i>Capacità di cogliere i problemi della disciplina in chiave interdisciplinare.</i></li> <li>• <i>Svolgimento della trattazione con corretto uso del linguaggio specifico e formulazione di adeguata analisi e sintesi.</i></li> <li>• <i>Saper ricercare e individuare le risorse del territorio che possono divenire risorse turistiche.</i></li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Conoscenza dei caratteri e delle tipologie delle strutture ricettive e delle infrastrutture.</i></li> <li>• <i>Analisi delle direzioni dei flussi turistici a livello mondiale. Conoscenza degli scopi e delle modalità del Turismo sostenibile.</i></li> <li>• <i>Capacità di saper leggere carte e grafici.</i></li> </ul>
<p><b>Argomenti e/o moduli effettivamente svolti (dettagliati)</b></p>	<p><b>Modulo A: Pianeta Turismo</b></p> <p>Unità 1. Il Turismo nel mondo:  Il Presente e il Futuro del turismo  L'Organizzazione Mondiale del Turismo  I flussi turistici  I siti UNESCO nel mondo  La bilancia turistica  Le strutture ricettive  Il trasporto aereo  Il trasporto marittimo</p> <p>Unità 2. Il turismo responsabile e sostenibile.  12 obiettivi per un turismo intelligente  Gli effetti del turismo  Il turismo responsabile e sostenibile</p> <p><b>Modulo B: L'Africa</b></p> <p>Unità 1. Africa mediterranea: Egitto, Tunisia, Marocco.  Unità 2. Africa centrale: Kenya.  Unità 3. Africa meridionale: Sudafrica</p> <p><b>Modulo C: L'Asia</b></p> <p>Unità 1. Israele  Unità 2. Asia: India ,  Unità 3. Estremo oriente: Cina, Giappone.</p> <p><b>Modulo D: L'America</b></p> <p>Unità 1. America settentrionale: Stati Uniti, Canada.  Unità 2. America centrale : Cuba.  Unità 3. America meridionale: Brasile</p> <p><b>Modulo CLIL: Il Turismo ecosostenibile</b></p> <p>Unità 1. L'importanza del turismo  Unità 2. L'UNWTO e gli altri organismi governativi per il turismo  Unità 3. Il turismo responsabile e sostenibile  Unità 4. Il Codice mondiale di etica del turismo (articoli, I, II, III)  Itinerario: New York  Itinerari ecocompatibili: "il Kenya "</p>
<p><b>Modalità di svolgimento</b></p>	<p>Lezione frontale, lezione partecipata con il commento e le impressioni sulla visione di alcuni documentari sulle diverse mete turistiche. Svolgimento esercizi di fine unità didattica. Esercitazioni sulla realizzazione degli itinerari e/o programma di viaggio.</p>

	Ricerche ed approfondimenti sul turismo sostenibile, alla ricerca di nuove mete turistiche eco-compatibili.
<b>Mezzi utilizzati</b>	Libro di testo, LIM, riviste di settore, computer.
<b>Tempi</b>	I primi due moduli sono stati affrontati durante il primo quadrimestre gli altri due nel secondo.
<b>Tipologia di verifiche scritte effettuate (da allegare)</b>	Sono stati somministrati test a risposta chiusa, esercizi di completamento e domande a risposta aperta.
<b>Verifiche orali</b>	Sono state effettuate due verifiche orali per quadrimestre.
<b>Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi</b>	Per l'introduzione degli argomenti è stata utilizzata la lezione frontale, integrata alla lezione partecipata. Sono stati organizzati ed effettuati lavori di gruppo e ricerche utilizzando le fonti online. Per il recupero in itinere sono state realizzate delle mappe concettuali ed effettuati gli opportuni collegamenti multidisciplinari con le discipline d'indirizzo quali, discipline turistiche aziendali, arte, lingue straniere, diritto, al fine di fornire ai discenti gli opportuni strumenti per l'acquisizione delle competenze specifiche del settore turistico. Sono stati organizzati ed effettuati lavori di gruppo e ricerche utilizzando le fonti online.
<b>Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti</b>	Gli alunni hanno sempre mantenuto un comportamento corretto, la classe ha mostrato un discreto interesse per la disciplina apprezzandone il ruolo di cerniera tra le altre materie d'indirizzo. L'impegno costante associato ad un adeguato metodo di studio ha permesso il raggiungimento di risultati positivi a un gruppo di alunni, mentre un altro gruppo, nonostante l'impegno, ha raggiunto risultati quasi sufficienti.
<b>Attività che possono costituire credito scolastico</b>	nessuna

### **DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI**

<b>Finalità</b>	<i>L'indirizzo "Turismo" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico. L'ambito è caratterizzato da un mercato complesso perché estremamente mutevole e molto sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali, sociali che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa. Tale complessità richiede percorsi formativi finalizzati al conseguimento di un'ampia gamma di competenze tali da consentire allo studente di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti e di "curvare" la propria professionalità secondo l'andamento della domanda. Per sviluppare simili competenze</i>
-----------------	--

	<p>occorre, pertanto, favorire apprendimenti mediante il ricorso a metodologie in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sviluppare capacità diffuse di vision, motivate dalla necessità di promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto;</li> <li>- promuovere competenze legate alla dimensione relazionale intesa sia negli aspetti tecnici (dalla pratica delle lingue straniere, all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia negli aspetti attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio);</li> <li>- stimolare sensibilità e interesse per l'intercultura, intesa sia come capacità di relazionarsi efficacemente a soggetti provenienti da culture diverse, sia come capacità di comunicare ad essi gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.</li> </ul>
<b>Obiettivi didattici</b>	<p><i>Dimostrare di possedere capacità di adattamento, di rinnovamento e di flessibilità</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Utilizzare metodologie per analisi, ricerca e sintesi</i></li> <li>• <i>Utilizzare le nuove tecnologie nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare</i></li> <li>• <i>Usare e decodificare le fonti di aggiornamento</i></li> <li>• <i>Conoscere le problematiche tipiche delle imprese turistiche</i></li> <li>• <i>Analizzare e risolvere casi aziendali in relazione a eventuali progetti interdisciplinari apprendimento</i></li> </ul>
<b>Argomenti e/o moduli effettivamente svolti</b>	<p><b>Moduli svolti</b></p> <p>Modulo A: L'analisi dei costi e il controllo – il direct costing, il full costing - l'analisi del punto di pareggio- il sistema di qualità delle imprese.</p> <p>Modulo B: Prodotti turistici a catalogo e a domanda – l'attività dei T.O. – il prezzo di un pacchetto turistico – il marketing e la vendita di un pacchetto turistico – il business travel.</p> <p>Modulo C: Pianificazione e controllo nelle imprese turistiche – la pianificazione strategica – i piani aziendali - il business plan – il budget .</p> <p>Modulo D: Marketing territoriale – il prodotto e i fattori di attrazione – i flussi turistici – analisi SWOT.</p> <p>CLIL: Alcuni dei suddetti argomenti sono stati svolti in clil in presenza del docente di Inglese.</p> <p><b>Argomenti</b> Forme di finanziamento per le aziende turistiche. Cenni sul curriculum vitae. Il mercato del lavoro e la possibilità di reperire finanziamenti pubblici per l'autoimprenditorialità</p>
<b>Modalità di svolgimento</b>	<p>Sono state utilizzate le seguenti modalità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– lezione frontale per la presentazione dei contenuti;</li> <li>– lezione partecipata attraverso la collaborazione attiva degli allievi;</li> <li>– formazione di gruppi di lavoro anche differenziati;</li> <li>– studio di semplici casi aziendali (problem posing e problem solving);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- attività di recupero attraverso interventi individualizzati per superare difficoltà, carenze e lacune di base;</li> <li>- simulazione di impresa;</li> <li>- peer to peer education;</li> <li>- clil</li> </ul>
<b>Mezzi utilizzati</b>	Libro di testo, Internet, articoli tratti da riviste e quotidiani, casi aziendali, schemi sui principali argomenti.
<b>Tempi</b>	Le ore firmate risultano 120, tuttavia almeno 30 ore sono state cedute per attività progettuali, uda e altre attività organizzate dalla scuola.
<b>Tipologia di verifiche scritte effettuate</b>	Le tipologie adottate hanno riguardato esercitazioni e lavori individuali o di gruppo, prove strutturate o semi strutturate. Nel primo quadrimestre sono state svolte due verifiche scritte, di cui una in comune con le altre quinte ad indirizzo turismo, nel secondo quadrimestre ad oggi risulta una prova già svolta e una prova in programmazione. Per la griglia di valutazione si fa riferimento al Pof e si allega.
<b>Verifiche orali</b>	Le verifiche orali sono state formative e sommative e sono state svolte in numero congruo. Nel processo di valutazione si è fatto riferimento non solamente ai risultati ottenuti nelle singole verifiche ma anche, e soprattutto, ai progressi ottenuti, nella considerazione dei livelli di partenza e delle capacità che l'allievo ha maturato. Anche i colloqui e i dibattiti sono stati oggetto di verifica.
<b>Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi</b>	Durante l'anno scolastico sono stati attivati interventi di recupero e di approfondimento come previsto dalla scuola. Inoltre sono stati individuati bisogni specifici che hanno richiesto interventi mirati e personalizzati.
<b>Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti</b>	il comportamento della classe è stato quasi sempre corretto e adeguato. I ragazzi hanno partecipato al dialogo educativo, alcuni con più regolarità di altri in relazione ai diversi processi di crescita e alle condizioni personali e familiari di ciascuno. Se si trascura il fenomeno delle assenze più o meno strategiche che ha caratterizzato alcuni periodi, si può affermare che i giovani si sono mostrati rispettosi delle regole e degli insegnanti riuscendo a costruire un clima di lavoro accettabile. Al termine dei cinque anni, quasi tutti hanno raggiunto gli obiettivi e alcuni in modo brillante.
<b>Attività che possono costituire credito scolastico</b>	Le attività svolte riguardano gli anni scolastici 2015/16 e 2016/2017 e 2017/2018 e hanno contribuito a costituire credito per tali periodi.

### **DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA**

<b>Finalità</b>	<i>Le finalità dello studio del diritto e della legislazione turistica per il quinto anno sono state quelle di poter acquisire conoscenze e competenze tali da permettere l'allievo di "leggere e avere</i>
-----------------	---

	<i>consapevolezza” del turismo, del lavoro turistico come dipendente e come autonomo ed in ogni caso volto al suo inserimento in tutti i suoi aspetti. Oltre, la tutela dei consumatori.</i>
<b>Obiettivi didattici</b>	<p><i>Conoscere l’organizzazione nazionale e internazionale del turismo</i></p> <p><i>Conoscere le politiche di sviluppo ed i finanziamenti al settore turismo</i></p> <p><i>Comprendere il collegamento tra patrimonio culturale e turismo</i></p> <p><i>Saper individuare la legislazione in materia di beni culturali e ambientali</i></p> <p><i>Sapere individuare la tutela assicurata al turista – consumatore.</i></p>
<b>Argomenti e/o moduli effettivamente svolti (dettagliati)</b>	<p><b>La forma di stato e di governo dello Stato italiano</b></p> <p><b>Istituzioni nazionali, locali e internazionali:</b></p> <p><b>Il Parlamento:</b> composizione, funzioni, la condizione giuridica dei membri del parlamento</p> <p><b>IL Presidente della Repubblica:</b> ruolo, elezione, gli atti del P.R., la responsabilità</p> <p><b>Il Governo:</b> composizione, formazione, funzioni e crisi di governo</p> <p><b>Le Regioni</b></p> <p>Il decentramento dei poteri dello Stato</p> <p>I principi della riforma costituzionale legge 2001/3</p> <p><b>L’Unione Europea:</b> Il processo di integrazione europea, le istituzioni comunitarie, il diritto comunitario</p> <p><b>La Pubblica Amministrazione:</b></p> <p>l’attività amministrativa e i principi dell’attività amministrativa</p> <p>le tipologie di atti amministrativi</p> <p>l’organizzazione della P.A.: Amministrazione diretta ed indiretta</p> <p><b>L’organizzazione nazionale del turismo</b></p> <p>La tutela del turismo nella Costituzione</p> <p>Le competenze in materia di turismo</p> <p>L’organizzazione statale: l’istituzione del Ministero del turismo, il Ministero dei beni e delle attività culturali del turismo</p> <p>Altri organi di rilevanza nazionale: L’ENIT e la Conferenza nazionale del turismo, gli enti privati di rilevanza pubblica</p> <p>L’amministrazione periferica e il principio di sussidiarietà</p> <p><b>L’organizzazione internazionale del turismo</b></p> <p>Gli interventi dell’Unione Europea in tema di turismo</p> <p>Le organizzazioni internazionali del turismo</p> <p><b>I finanziamenti al turismo</b></p> <p>Gli strumenti finanziari dell’Unione Europea</p> <p>Gli strumenti a gestione diretta ed indiretta</p> <p>La Banca Europea per gli investimenti</p> <p>Gli strumenti nazionali a sostegno del turismo</p> <p>Gli strumenti finanziari per il settore turistico</p> <p><b>I beni culturali e la loro disciplina</b></p> <p>Le fonti normative in materia culturale</p> <p>I beni culturali : tipologie, definizione, tutela, fruizione e</p>

	<p>valorizzazione dei beni culturali  Le convenzioni internazionali in materia di cultura  La legislazione europea  <b>La tutela dei beni paesaggistici</b>  Definizione di paesaggio  La tutela del paesaggio  La legislazione internazionale in materia di paesaggio  <b>La legislazione a tutela dei consumatori</b>  La legislazione italiana a tutela dei consumatori  La tutela del turista</p>
<b>Modalità di svolgimento</b>	<p>Si è fatto prevalentemente ricorso ai canoni tradizionali della lezione frontale. Inoltre, sono state fornite fotocopie sugli argomenti svolti. Sono state elaborate mappe concettuale per singola unità didattica per favorire l'apprendimento dei contenuti</p>
<b>Mezzi utilizzati</b>	<p>Tra i mezzi utilizzati oltre al libro di testo, anche la Costituzione, la normativa relative al mondo turistico  Libro di testo: il turismo e le sue regole B  Autore: Marco Capiluppi e Maria Giovanna D'Amelio  Casa editrice Tramontana</p>
<b>Tempi</b>	<p>Lo svolgimento della programmazione ha conto dei tempi di apprendimento degli allievi e delle interruzioni all'attività didattica.</p>
<b>Tipologia di verifiche scritte effettuate (da allegare)</b>	<p>Nel corso dell'anno sono stati somministrati quesiti a risposta multipla per abituare gli alunni alla 3° prova d'Esame e stimolarne l'impegno. Sono state svolte due simulate della terza prova d'esame</p>
<b>Verifiche orali</b>	<p>Le verifiche orali, sono state eseguite mediante colloqui, questionari e interrogazioni lunghe. Esse non solo sono state momento di verifica ma anche strumento di ripetizione, recupero e approfondimento.</p>
<b>Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi</b>	<p>Nelle ore curriculari e durante le "pause didattiche" sono stati attivate interventi volti a colmare le lacune pregresse o a recuperare le difficoltà in itinere evidenziate dagli alunni.</p>
<b>Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti</b>	<p>Gli alunni, per quanto riguarda l'andamento disciplinare, si sono posti sempre correttamente nei confronti del docente consentendo l'instaurarsi di un dialogo educativo e personale. Hanno partecipato all'attività didattica con interesse, impegno e partecipazione adeguati anche se all'interno della classe emerge: - un gruppo di alunni particolarmente meritevole che ha sempre mostrato interesse, impegno notevole; - un gruppo di alunni che, pur mostrando impegno adeguato, si è avvalso di uno studio mnemonico e ha manifestato difficoltà nell'approccio con la disciplina, - un terzo gruppo il cui impegno non è sempre stato adeguato al lavoro richiesto e che si è caratterizzato per un mancato rispetto dei tempi e delle consegne. I tre gruppi sono ancora individuati riguardo alle conoscenze, competenze e capacità. Il primo ha conoscenze complete, e in alcuni casi personalmente approfondite, un'esposizione corretta e appropriata. Il secondo gruppo ha raggiunto conoscenze pienamente sufficienti ma, talora, mostra</p>

	<p>incertezze nell'esposizione dei contenuti. Il terzo gruppo evidenzia conoscenze superficiali e un linguaggio semplice, comunque complessivamente sufficienti.</p> <p>Permane, qualche alunno per il quale i livelli minimi non si ritengono ancora pienamente raggiunti.</p> <p>Il livello generale di preparazione della classe può comunque, in generale, ritenersi positivo.</p>
<b>Attività che possono costituire credito scolastico</b>	Le attività svolte riguardano gli anni scolastici 2015/16 e 2016/2017 e hanno contribuito a costituire credito per tali periodi

### **ARTE E TERRITORIO**

<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Formare la personalità individuale e sociale;</i></li> <li>• <i>Conoscere e comprendere i valori culturali ed estetici delle opere d'arte;</i></li> <li>• <i>Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio artistico e culturale;</i></li> <li>• <i>Cogliere le relazioni tra le diverse manifestazioni culturali di un periodo storico</i></li> <li>• <i>Rintracciare nell'opera d'arte la confluenza di aspetti culturali, storiche sociali e di altri campi del sapere.</i></li> </ul>
<b>Obiettivi didattici</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere la produzione artistica del periodo oggetto di studio;</li> <li>• Conoscere le tecniche e i materiali utilizzati per la realizzazione delle opere d'arte;</li> <li>• Acquisire il linguaggio tecnico specifico della disciplina;</li> <li>• Analizzare l'oggetto artistico nella struttura, nella composizione, negli elementi costitutivi;</li> <li>• Comprendere il messaggio di un'opera anche in rapporto alla committenza;</li> <li>• Sapere operare confronti e collegamenti nella produzione artistica delle varie epoche;</li> <li>• Sapere contestualizzare una corrente artistica, uno stile o un'opera d'arte.</li> </ul>
<b>Tematiche trattate durante l'anno scolastico</b>	<p>Palermo città barocca</p> <p>Il Neoclassicismo</p> <p>Antonio Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria</p> <p>Jacques-Louis David: Il Giuramento degli Orazi, La Morte di Marat</p> <p>L'architettura neoclassica con particolare riferimento a quella palermitana</p> <p>Giovan Battista Filippo Basile: Teatro Massimo</p> <p>Giuseppe Damiani Almeyda: Teatro Politeama</p> <p>Tra Neoclassicismo e Romanticismo</p> <p>Caspar David Friedrich: Viandante sul mare di nebbia</p> <p>Théodore Géricault: La Zattera della Medusa</p>



	<p>Eugène Delacroix: La Libertà che guida il popolo  Francesco Hayez: Il Bacio</p> <p>La scuola di Barbizon  Il Realismo  Gustave Courbet: Gli spaccapietre, Fanciulle sulla riva della Senna</p> <p>La nuova architettura del ferro in Europa  Il Palazzo di Cristallo, La Torre Eiffel e le Gallerie d'Italia</p> <p>L'Impressionismo  Edouard Manet: Colazione sull'erba  Claude Monet: Impressioni, levar del sole  Pierre-Auguste Renoir: La Grenouillère (confronto con Monet)  Edgar Degas: L'Assenzio</p> <p>Il postimpressionismo  George Seurat: Un dimanche après-midi à l'Île de la Grande Jatte  Cenni sul Divisionismo Italiano  Paul Cézanne: La casa dell'impiccato, I Giocatori di carte, La montagna Sainte-Victoire  Paul Gauguin: Il Cristo Giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?  Vincent Van Gogh: I mangiatori di patate, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi</p> <p>L'Art Nouveau: l'architettura e la pittura  Ernesto Basile a Palermo</p> <p>I Fauves  Henri Matisse: Donna con cappello, La stanza rossa, La danza</p> <p>Edvard Munch: L'urlo  L'Espressionismo: cenni</p> <p>Le Avanguardie storiche  Il Cubismo  Pablo Picasso: Periodo blu e periodo rosa, Les Demoiselles d'Avignon, Guernica  Cenni sul Futurismo e l'Astrattismo</p>
<b>Modalità di svolgimento</b>	Lezioni frontali
<b>Mezzi utilizzati</b>	Libro di testo, materiale fornito dalla docente e materiale disponibile in rete
<b>Tempi</b>	Due ore settimanali
<b>Tipologia di verifiche scritte effettuate</b>	Test a risposta multipla
<b>Verifiche orali</b>	Si
<b>Modalità di svolgimento di approfondimenti</b>	Test a risposta multipla e Analisi delle opere

<b>e recuperi</b>	
<b>Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti</b>	La classe, composta da elementi molto vivaci, ha mantenuto un atteggiamento superficiale e non è stata costante nello studio. Ciò ha avuto ripercussioni sul rendimento scolastico del primo quadrimestre. Nel secondo, affrontando lo studio e le verifiche con maggiore serietà ed impegno, sono riusciti ad ottenere risultati migliori. Qualcuno si è distinto.
<b>Attività che possono costituire credito scolastico</b>	Nessuna

### **EDUCAZIONE FISICA**

<b>Finalità</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Acquisire il valore della corporeità attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile;</i></li> <li>• <i>Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, intesa anche come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati e di individuarne i nessi pluridisciplinari;</i></li> <li>• <i>Approfondire operativamente e teoricamente attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, favoriscano l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute).</i></li> </ul>
<b>Obiettivi didattici</b>	<p><b>L'allievo, al termine del ciclo di studi, deve essere in grado di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze ed ai vari contenuti tecnici,</i></li> <li>• <i>applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute,</i></li> <li>• <i>praticare almeno uno sport programmato nei ruoli congeniali alle proprie attitudini,</i></li> <li>• <i>conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche di alcuni sport,</i></li> <li>• <i>trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate,</i></li> <li>• <i>conoscere i comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di incidente,</i></li> <li>• <i>mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni e di primo soccorso,</i></li> <li>• <i>conoscere l'evoluzione delle attività ginniche, ludiche e sportive nel corso dei secoli</i></li> <li>• <i>riflettere sugli aspetti sociali, etici ed economici connessi allo sport</i></li> <li>• <i>conoscere il "doping" e riflettere sull'uso e abuso nello sport.</i></li> </ul> <p><b>L'allievo inoltre, deve dimostrare di:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>essere consapevole del percorso effettuato per conseguire il miglioramento delle proprie capacità coordinative e condizionali.</i></li> </ul>
<b>Argomenti e/o moduli effettivamente</b>	<b>1) attività in situazioni significative in relazione all'età delle allievi, ai loro interessi, agli obiettivi tecnici e ai mezzi disponibili:</b>

<b>svolti</b> (dettagliati)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- a carico naturale e aggiuntivo</li> <li>- di opposizione e resistenza</li> <li>- con piccoli e grandi attrezzi</li> <li>- con varietà di ampiezza, ritmo e in situazioni spazio-temporali variate</li> </ul> <p><b>2) esercitazioni relative a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- attività sportiva di squadra (Pallavolo, Calcio) e individuali (Tennistavolo,)</li> <li>- arbitraggio degli sport individuali e di squadra,</li> </ul> <p><b>3) informazioni e conoscenze relative a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le caratteristiche tecniche e i regolamenti di alcuni sport individuali e di squadra</li> <li>- Educazione alla salute e concetto di salute dinamica. Articolo della Costituzione. I fattori della salute , i pilastri della salute , i rischi della sedentarietà. Alimentazione, principi nutritivi, piramidi alimentari. I sistemi energetici. Anoressia e bulimia</li> <li>- Il doping: uso e abuso nello sport - Classificazione delle sostanze, effetti sulla prestazione e danni prodotti all'organismo dall'uso prolungato.</li> <li>- La sicurezza in palestra.</li> <li>- I linguaggio del corpo.</li> <li>- I traumi nello sport.</li> <li>- Le dipendenze da alcool, fumo , droghe e internet.</li> <li>- L'educazione fisica durante il periodo del fascismo.</li> <li>- Le Olimpiadi antiche e moderne e Para Olimpiadi.</li> <li>- Allenamento e adattamento del corpo umano.</li> </ul>
<b>Modalità di svolgimento</b>	E' stato utilizzato un metodo misto. Nella strutturazione delle tecniche di base sono stati impiegati sia il metodo globale che le esercitazioni analitiche, alternandoli opportunamente. Nelle lezioni teoriche sono state usate: la lezione frontale, i lavori di gruppo e la discussione guidata.
<b>Mezzi utilizzati</b>	Sono stati usati esercizi individuali, di coppia, per gruppi, collettivi scelti secondo le esigenze degli obiettivi da raggiungere. Per incrementare le conoscenze teoriche generali e specifiche sono stati utilizzati vari testi, fotografie, tabelle, articoli di riviste.
<b>Tempi</b>	
<b>Tipologia di verifiche scritte effettuate</b> (da allegare)	Terza Prova
<b>Verifiche</b>	Osservazioni sistematiche su prove pratiche individuali e collettive. Le verifiche hanno permesso di apprezzare sia le capacità esecutive delle varie attività, sia la conoscenza teorica e scientifica della disciplina e dei processi metodologici utilizzati.
<b>Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi</b>	I recuperi e gli approfondimenti si sono svolti in parte nelle ore pomeridiane.
<b>Osservazioni sul</b>	Gli allievi si sono sempre mostrati vivaci, ma di una vivacità

<b><i>comportamento scolastico degli studenti</i></b>	contenuta e consona all'ambiente scolastico. Gli allievi hanno partecipato con interesse sia alle attività pratiche sia a quelle teoriche approfondendo alcuni argomenti trattati.
<b><i>Attività che possono costituire credito scolastico</i></b>	nessuna

### **SEZIONE 3**

#### **A CURA DEL COORDINATORE DELLA CLASSE**

**Modalità di realizzazione della TERZA PROVA**  
(n° discipline, n° quesiti e tipologia, tempi, criteri di valutazione)

**Tipologia: C Quesiti a risposta multipla**

**N° Quesiti Discipline coinvolte:**

**Tipologia prova lingua straniera: B La prova riguardante la lingua straniera, al fine di accertare la comprensione e la capacità di produzione, prevede un testo della lunghezza di circa 80 parole, seguito da due domande a risposta singola inerenti il brano.**

**Disciplina coinvolta:**

È consentito l'uso di dizionario mono e/o bilingue

**Durata massima della prova: minuti**

**Indicatori di valutazione per i quesiti a risposta multipla:**

Risposta corretta (n. 10 quesiti): 0,3

Risposta errata o omessa: 0

**Indicatori di valutazione per le domande riguardanti la lingua straniera:**

Risposta completa e corretta	1,5 0
Risposta completa con imprecisioni	1,2 5
Risposta parziale ma sostanzialmente corretta	1,0 0
Risposta parziale e con qualche imprecisione	0,7 5
Risposta parziale e con molte imprecisioni	0,5 0
Risposta non pertinente o non data	0,0 0

**Esperienze condotte in Alternanza Scuola Lavoro (descrizione sintetica delle attività)**

3° Anno	Conoscenza del territorio- Sicurezza – Orientamento
4° Anno	Formazione e Stage
5° Anno	Formazione e Stage

### **Attività integrative e/o extrascolastiche**

La classe nel corso degli anni si è distinta per partecipazione alle attività extra scolastiche proposte: partecipazione alle olimpiadi di spagnolo, corso di inglese livello B2, gare di scacchi a livello regionale , Erasmus plus,

### **Partecipazione degli studenti alle attività didattico educative**

La partecipazione alle varie attività è sempre stata considerata come significativo momento di crescita personale e professionale, pertanto, tutti gli alunni sono stati coinvolti nelle numerose attività proposte dalla scuola. Gli allievi si sono sempre distinti per serietà e professionalità.

### **Crediti Formativi**

Tutto ciò che concorre all'attribuzione del credito formativo, verrà valutato singolarmente per ogni allievo sulla base della documentazione prodotta

**Aloisio Giuseppe** ha conseguito ECDEL

**Rizzo Ylenia** ha conseguito DELE A2  
ha vinto il concorso fotografico intitolato "Mangia sano, Mangia Siciliano"

**Palumbo Andrea** ha conseguito DELE A2

**Stella Gianluca** ha frequentato un corso di preparazione ai test universitari nell'ambito logico matematico, dimostrando di aver acquisito le competenze con il superamento del test di accesso all'università.

Il Coordinatore

---

### **Il Consiglio di Classe**

**Religione**

LA PIANA SALVATORE

<b>Italiano</b>	GIAMPORCARO CONCETTA
<b>Storia</b>	GIAMPORCARO CONCETTA
<b>Inglese</b>	LANZA MARIANO
<b>Tedesco</b>	CIOFALO MARIA
<b>Spagnolo</b>	LUPO CARMELA
<b>Matematica</b>	LA BIANCA PAOLA
<b>Disc. Turistiche e Aziendali</b>	GRECO TERESA
<b>Diritto e Legislazione Turistica</b>	CASTRONOVO ADRIANA
<b>Arte e Territorio</b>	ADRAGNA MARINA
<b>Educazione Fisica</b>	MARINO GABRIELLA
<b>Geografia</b>	MAZZOLA LETIZIA
<b>Sostegno</b>	MORANA LUCREZIA
<b>Sostegno</b>	D'AMATO SALVATORE

Il Dirigente Scolastico  
*Prof. Vito Cudia*

**Il documento predisposto dal Consiglio di Classe  
della 5<sup>a</sup> Sez. C Turismo**

**contiene:**

**Sezione 1**

1. Elenco dei candidati con indicazioni sul curriculum scolastico
2. Composizione del Consiglio di Classe
3. Profilo professionale
4. Profilo della Classe
5. Obiettivi conseguiti
6. Criteri di valutazione

**Sezione 2**

N° Schede analitiche relative a tutte le discipline

**Sezione 3**

a cura del Coordinatore di Classe

1. Indicazioni sulla terza prova
2. Attività extrascolastiche

### 3. Crediti formativi

#### **Allegati**

1. Griglia di valutazione 1° prova
2. Griglia valutazione 2° prova
3. Griglia di valutazione 3° prova
4. Indicatori e descrittori per la valutazione del colloquio
5. N° 2 Simulate terza Prova
6. N° 2 Simulata seconda Prova
7. Progetto triennale ASL
8. Scheda delle attività di Alternanza scuola lavoro
9. Relazione degli insegnanti di sostegno prof.ori Lucrezia Morana e Salvatore D'Amato

Il presente Documento è stato ratificato in data 16/05/18 alle ore 15.30 dal Consiglio di Classe e dal Dirigente Scolastico, come si evince dal verbale N° 5 della classe 5<sup>a</sup> C Turismo