



“Don Luigi Sturzo”

Istituto Tecnico Economico e per il Turismo

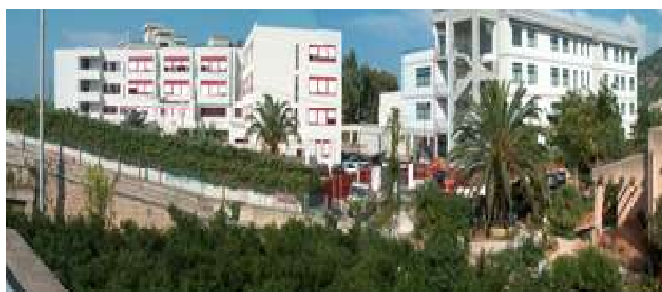
Via Sant’Ignazio di Loyola, 7 – 90011 Bagheria (PA)



Tel. 091 931656 Fax 091 900010 – Cod. Fisc. 81002090827

Posta Certificata patd050008@pec.istruzione.it

Mail: patd050008@istruzione.it – Sito web: itcsturzo.gov.it



CLASSE V SEZ. D TURISMO

D O C U M E N T O D E L C O N S I G L I O D I C L A S S E

(L. 425/97 – DPR 323/98 art. 5.2)

Anno scolastico 2017/2018

Elenco Studenti

	<i>Cognome e Nome</i>	<i>Percorso scolastico</i>	<i>Credito 3° anno</i>	<i>Credito 4° anno</i>	<i>Totale 3° 4anno</i>
1	Aiello Jessica	1,2,3,4,5 DT	7	6	13
2	Albanese Lisa	1,2 ET- 3,4,5 DT	5	6	10
3	Arena Carlotta	1,2,3,4,5 DT	5	6	11
4	Balistreri Rosalia	1F- 2D- 3,4,5 DT	7	7	14
5	Canale Giuseppe	1,2,3°- 4,5 DT	5	4	9
6	Castorina Federica	1,2,3,4,5 DT	7	7	14
7	Corona Martina	1F- 2D- 3,4,5 DT	7	8	15
8	De Angelis Federica	1,2,3,4,5 DT	7	7	14
9	Favuzza Alessio	1,2,3 A- 4,5 DT	5	6	11
10	Fricano Federica	1,2 ET- 3,4,5 DT	6	5	11
11	Lo Bosco Alessia	1,2,3,4,5 DT	5	5	10
12	Lo Piparo Angelo	1,2 ET- 3,4,5 DT	6	6	12
13	Mallia Sofia	1,2,3,4,5 DT	6	6	12
14	Mancino Claudia	1,2 ET- 3,4,5 DT	5	5	10
15	Miccichè Giulia	1,2,3,4,5 DT	5	4	9
16	Orlando Marco	1,2AT- 3,4,5 DT	6	6	12
17	Palmeri Vincenzo	1,2AT- 3,4,5 DT	6	6	12
18	Pecoraro Filippo	1,2,3,4,5 DT	7	7	14
19	Provenzano Angela	1,2,3,4,5 DT	5	6	11
20	Roccaforte Adriana	1F- 2D-3,4,5,DT	7	7	14
21	Tomasello Sarah	1,2,3,4,5 DT	6	4	10

Indirizzo: Turismo

Consiglio di Classe

Discipline	Docenti	Servizio nella Classe *	Totale ore di lezione effettuate fino al 15 maggio sul totale annuale previsto
Religione	<i>Vecchio Giuseppa</i>	3°- 4°- 5°	27/33
Italiano	<i>Virruso Francesca</i>	5°	90/132
Storia	<i>Virruso Francesca</i>	5°	43/66
Inglese	<i>Quartieri Rosalia</i>	3°- 4°- 5°	80/99
Francese	<i>Gagliano Maria Giuseppa</i>	1°- 2°- 3°- 4°- 5°	87/99
Spagnolo	<i>Giammarresi Sabrina</i>	5°	77/99
Matematica	<i>Leone Nunzia</i>	5°	86/99
Geo. Turistica	<i>Porcaro Anna Maria</i>	1°- 2°- 4°- 5°	64/66
Disc. Tur. e Az.	<i>Abbate Maria</i>	5°	115/132
Dir. e Leg. Turist.	<i>Amorello Antonio</i>	3°- 4°- 5°	60/99
Arte e Territorio	<i>Di Cicca Gianna</i>	5°	53/66
Ed. Fisica	<i>Marchisciana Maria Rita</i>	2°- 3°- 4°- 5°	48/66

*continuità didattica

Profilo Professionale **Perito Turistico**

Il Diplomato del percorso **Turistico** ha competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali. Interviene nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale. Integra le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informativo dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Profilo della Classe

numero e provenienza degli alunni, fasce di livello, dinamiche di gruppo

OMISSIS

Obiettivi conseguiti in termini di: conoscenze, competenze, capacità

Gli obiettivi programmati:

- Esprimersi in modo corretto e appropriato utilizzando il lessico specifico di ogni disciplina
- Conoscere i contenuti propri delle varie discipline
- Saper leggere, comprendere ed interpretare testi e documenti
- Sapere rielaborare in maniera personale
- Sviluppare la capacità di esprimere valutazioni personali motivate e coerenti
- Conoscere e utilizzare strumenti, metodi e tecniche
- Apprendere le tematiche delle varie discipline in un'ottica trasversale per acquisire la capacità di coglierne i nessi logici e nel contempo l'unitarietà del sapere.
- Sviluppare capacità critiche comportamentali
- Conoscere e rispettare l'ordinamento scolastico e le norme del vivere civile mostrando senso di responsabilità
- Rispettare le opinioni altrui, essere tolleranti, confrontarsi con gli altri e accettare le diversità
- Cogliere il valore della legalità
- Assumere impegni a lungo termine con la famiglia, la scuola e la collettività
- Attivare processi di autonomia cognitiva, relazionale e comportamentale come base di una professionalità aperta, dinamica e flessibile di cambiamento
- Acquisizione di linguaggio settoriale in lingua inglese (CLIL)

allo stato attuale delle cose non tutti sono stati raggiunti da tutti gli studenti allo stesso modo.

Criteria di valutazione del Consiglio di Classe

(ALLEGATO N° 6) al PTOF

TABELLA B

Criteria e livelli di valutazione (5° Anno)

Giudizio	/10	Conoscenze	Competenze	Capacità
Scarso	1-3	Nessuna o pochissime conoscenze, data l'ampiezza e la gravità delle lacune evidenziate	Non riesce ad applicare le poche conoscenze di cui è in possesso e commette gravi errori	Non è capace di effettuare analisi e sintesi e non riesce ad organizzare le poche conoscenze, neanche se guidato

Insufficiente	4	Frammentarie e lacunose le conoscenze dei contenuti	Riesce ad applicare qualche conoscenza in compiti semplici, commettendo sostanziali errori nell'esecuzione di compiti semplici	Effettua analisi e sintesi solo parziali ed imprecise. Commette errori nell'uso del lessico della disciplina.
Mediocre	5	Superficiali ed incerte le conoscenze dei contenuti essenziali	Commette qualche errore nell'esecuzione di semplici compiti; ha difficoltà ad applicare le conoscenze acquisite	Effettua analisi e sintesi parziali. Guidato e sollecitato riesce ad organizzare le conoscenze acquisite.
Sufficiente	6	Conosce i contenuti essenziali della disciplina	Applica le conoscenze acquisite ed esegue semplici compiti	Sa cogliere e stabilire relazioni in problematiche semplici ed effettua analisi e sintesi con una certa coerenza
Discreto	7	Conoscenze complete ed approfondite	Esegue compiti complessi, applicando con coerenza le giuste procedure	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle problematiche note; effettua analisi e sintesi complete e coerenti
Buono	8	Complete approfondite e coordinate le conoscenze acquisite	Esegue compiti complessi, sa applicare contenuti e procedure anche in contesti non usuali	Sa cogliere e stabilire relazioni nelle varie problematiche; effettua analisi e sintesi complete, coerenti ed approfondite
Ottimo/ Eccellente	9- 10	Completi, approfonditi, coordinati, ampliati e personalizzati i contenuti appresi	Esegue compiti complessi, applica con la massima precisione le conoscenze e le procedure in nuovi contesti	Sa cogliere e stabilire relazioni anche in problematiche complesse, esprimendo valutazioni critiche, originali e personali

PROGRAMMI DISCIPLINARI ITALIANO

<p>Finalità</p>	<p>La disciplina ha mirato a contribuire alla formazione generale mediante:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la consapevolezza della specificità e complessità del fenomeno letterario, come espressione della civiltà e, in connessione con le altre manifestazioni artistiche, come forma di conoscenza del reale anche attraverso le vie del simbolico e dell'immaginario; • la conoscenza diretta dei testi più rappresentativi del patrimonio letterario italiano, considerato nella sua articolata varietà interna, nel suo storico costituirsi e nelle sue relazioni con altre letterature, soprattutto europee; • la padronanza del mezzo linguistico nella ricezione e nella produzione orale e scritta, commisurata alla necessità di dominarne anche gli usi complessi e formali che caratterizzano i livelli avanzati del sapere nei più diversi campi; • la consapevolezza dello spessore storico e culturale della lingua italiana.
<p>Obiettivi didattici</p>	<p>Educazione linguistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Consolidare le quattro abilità di base; • Curare in maniera particolare l'ascolto, il parlato e la produzione scritta; • Intensificare i momenti di esercitazione scritta mediante lo svolgimento di: parafrasi, riassunti, commenti, relazioni, analisi di testi anche non letterari, saggi brevi, recensioni, articoli di giornale; • Esprimere con proprietà di linguaggio ed organicità concettuale i contenuti appresi; • Utilizzare in forma scritta e orale i linguaggi specifici delle varie discipline; • Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi • Organizzare i risultati di una ricerca. <p>Educazione letteraria:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Potenziare negli studenti il gusto per i testi letterari, mediante la lettura di testi completi e di autori italiani e stranieri; • Sviluppare curiosità ed interessi che spingano alla lettura autonoma; • Acquisire la capacità di motivare le proprie scelte, i propri gusti, le proprie valutazioni;

	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi storicamente in modo da collocare ogni opera nel proprio contesto; • Essere in grado di fruire del testo letterario a più livelli: informativo, psicologico, estetico. • Formulare giudizi motivati in base ad una interpretazione storico-critica o al gusto personale
<p>Argomenti e/o moduli effettivamente svolti (dettagliati)</p>	<p>L'età postunitaria La contestazione ideologica e stilistica degli scapigliati Il romanzo del secondo Ottocento in Europa e in Italia: il Naturalismo francese e il Verismo italiano GIOVANNI VERGA: biografia, poetica, opere da <i>Vita dei campi: Rosso Malpelo</i> da <i>I Malavoglia: Il mondo arcaico e l'irruzione della storia</i> (cap. I). dalle <i>Novelle rusticane: La roba</i> da <i>Mastro don Gesualdo: La tensione faustiana del self-made man</i> (I, cap. IV) GIOSUÈ CARDUCCI: biografia, poetica, opere da <i>Rime Nuove: San Martino, Pianto antico</i> da <i>Odi barbare: Fantasia</i></p> <p>Il Decadentismo: i linguaggi poetici, i generi letterari, i temi, gli eroi C. Baudelaire e i poeti simbolisti da <i>I fiori del male: Corrispondenze. L'albatro</i> GABRIELE D'ANNUNZIO: biografia, poetica, opere da <i>Il piacere: Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti</i> (libro III, cap. II) da <i>Le vergini delle rocce: Il programma politico del superuomo</i> (libro I) da <i>Alcyone: La sera fiesolana. La pioggia nel pineto</i> GIOVANNI PASCOLI: biografia, poetica, opere da <i>Il fanciullino: Una poetica decadente</i> da <i>Myricae: Lavandare. X Agosto. Temporale. Il lampo</i> dai <i>Poemetti: Digitale purpurea</i> dai <i>Canti di Castelvecchio: Il gelsomino notturno</i></p> <p>Il primo Novecento: storia, società, cultura, idee La stagione delle avanguardie Filippo Tommaso Marinetti, <i>Manifesto del futurismo. Bombardamento (Zang tumb tuuum)</i> Aldo Palazzeschi, <i>E lasciatemi divertire! (L'incendiario)</i> La lirica del primo Novecento in Italia I crepuscolari Sergio Corazzini, <i>Desolazione del povero poeta sentimentale</i></p>

	<p>(<i>Piccolo libro inutile</i>) Guido Gozzano, <i>Invernale (Colloqui)</i> I vociani Clemente Rebora, <i>Viatico (Poesie sparse)</i> Camillo Sbarbaro, <i>Taci, anima stanca di godere (Pianissimo)</i> ITALO SVEVO: biografia, poetica, opere da <i>Una vita: Le ali del gabbiano</i> (cap. VIII) da <i>Senilità: Il ritratto dell'inetto</i> (cap. I) da <i>La coscienza di Zeno: Il fumo</i> (cap. III). <i>La salute malata di Augusta</i> (cap. VI). <i>Psico-analisi</i> (cap. VIII) LUIGI PIRANDELLO: biografia, poetica, opere Dalle <i>Novelle per un anno: Il treno ha fischiato. C'è qualcuno che ride</i> da <i>Il fu Mattia Pascal: La costruzione della nuova identità e la sua crisi</i> (capp. VIII-IX). <i>Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia</i> (capp. XII-XIII) da <i>Uno, nessuno e centomila: Nessun nome</i> da <i>Sei personaggi in cerca d'autore: La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio</i> da <i>Enrico IV: atto II</i> Tra le due guerre: storia, società, cultura e idee GIUSEPPE UNGARETTI: biografia, poetica, opere da <i>L'allegria: Veglia. Sono una creatura. San Martino del Carso. Soldati.</i> da <i>Sentimento del tempo: Di luglio</i> da <i>Il dolore: Non gridate più</i> L'ermetismo Salvatore Quasimodo, <i>Ed è subito sera (Acque e terre). Alle fronde dei salici (Giorno dopo giorno)</i> EUGENIO MONTALE: biografia, poetica, opere da <i>Ossi di seppia: Non chiederci la parola. Merigiare pallido e assorto. Spesso il male di vivere ho incontrato. Cigola la carrucola del pozzo</i> da <i>Le occasioni: Non recidere, forbice, quel volto</i> da <i>Satura: Xenia 1. Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale</i> UMBERTO SABA: biografia, poetica, opere dal <i>Canzoniere: A mia moglie. Amai. Mio padre è stato per me l'assassino</i> UDA Cerco lavoro: stesura del curriculum vitae e della lettera di presentazione</p>
Modalità di svolgimento	<p>Mediante lezioni frontali e partecipate, con l'ausilio di lezioni multimediali interattive proiettate sulla LIM, sono state evidenziate</p>

	<p>le poetiche, le caratteristiche formali e i nuclei tematici di autori e correnti letterarie. Si è partiti sempre dalla lettura diretta dei testi, a seguito della quale gli alunni sono stati sollecitati al lavoro di parafrasi, comprensione, rielaborazione e confronto dei contenuti acquisiti. Gli autori e le correnti letterarie sono stati inseriti nel contesto storico di riferimento, al fine di abituare gli alunni a contestualizzare gli argomenti affrontati, sollecitandoli a svolgere di volta in volta gli opportuni collegamenti anche con le altre discipline. Relativamente alla produzione scritta, sono state analizzate e svolte le diverse tipologie previste dall'Esame di Stato, sia con esercitazioni sia con verifiche durante entrambi i quadrimestri. Nell'elaborazione dei percorsi da discutere in sede di Esami di Stato, i discenti sono stati seguiti con indicazioni bibliografiche, consigli, coordinamento e stesura di mappe concettuali sia in classe sia durante le ore del progetto di recupero delle unità orarie ridotte. È, inoltre, risultato impossibile trattare tutti i contenuti programmati a causa del ritmo di apprendimento dei discenti (in qualche caso lento) e della partecipazione della classe ad attività di diversa natura. Pertanto, si è ritenuto necessario mirare alla qualità piuttosto che alla quantità delle conoscenze apprese.</p>
Mezzi utilizzati	<p>Libri di testo (Baldi G., Giusso S., Razetti M., Zaccaria G., L'attualità della letteratura 3.1-3.2, Paravia), fotocopie, web</p>
Tempi	<p>Dal 28 ottobre 2017</p>
Tipologia di verifiche scritte effettuate (da allegare)	<p>Sono state effettuate simulazioni di tutte le tipologie della prima prova scritta d'Esame di Stato (analisi testuale, saggio breve/relazione/articolo di giornale, tema di argomento storico e di attualità), le procedure di svolgimento di dette operazioni sono state conformi alle scelte del Dipartimento disciplinare, in merito ai testi selezionati, ai criteri di valutazione e al calendario. Le verifiche sono state due per il primo quadrimestre, tre per il secondo.</p> <p>Le prove hanno verificato la conoscenza dei contenuti, la padronanza grammaticale e lessicale, la capacità di organizzare i testi, di elaborare e argomentare le proprie opinioni e di esprimere fondati giudizi critici e personali.</p>
Verifiche orali	<p>Durante l'anno scolastico gli alunni sono stati sottoposti a frequenti verifiche allo scopo di monitorare sia l'efficacia della didattica messa</p>

	in atto sia la qualità dell'apprendimento degli allievi. I criteri di valutazione della prova orale sono stati: acquisizione delle conoscenze; padronanza della lingua ed efficacia espressiva; coerenza logico-argomentativa; rielaborazione personale.
Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi	Le attività di approfondimento e di recupero sono state espletate, oltre che in itinere, durante il progetto di recupero ore ridotte.
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	Nel corso dell'anno scolastico è emersa una suddivisione della classe in tre fasce di livello: alcuni alunni hanno partecipato sempre con grande interesse, con costanza e con un atteggiamento propositivo alle attività proposte, ottenendo buoni risultati, senza però raggiungere l'eccellenza. Altri hanno cercato di superare alcune difficoltà sia nella produzione scritta sia orale, raggiungendo un sufficiente livello di preparazione. Un ultimo gruppo, costituito da un numero esiguo dei discenti, ha iniziato ad impegnarsi soltanto nell'ultima fase dell'anno scolastico e ciò ha impedito loro di acquisire una conoscenza organica degli argomenti trattati. Nell'analisi letteraria, quasi tutti sono in grado di parafrasare un testo poetico, di riconoscere la struttura di un testo narrativo e di contestualizzarlo. Attraverso un impegno costante, finalizzato anche al consolidamento del metodo di studio, gli allievi sono stati globalmente in grado di raggiungere gli obiettivi disciplinari.
Attività che possono costituire credito scolastico	

STORIA

Finalità	L'insegnamento della Storia ha favorito la formazione di un atteggiamento aperto all'indagine sul passato per comprendere le rapide accelerazioni della società contemporanea e per favorire la partecipazione cosciente e responsabile alla vita collettiva.
Obiettivi didattici	Obiettivi realizzati (in termini di conoscenze, competenze, capacità): <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di collocare i fatti nel tempo e nello spazio • Capacità di orientarsi nel presente • Essere consapevoli della relatività dei fenomeni • Saper distinguere gli aspetti politici, sociali, culturali ed economici di un evento storico complesso e le relazioni che intercorrono tra loro • Saper cogliere le relazioni che intercorrono tra i diversi fenomeni

	<p>storici</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esporre concetti e termini storici in rapporto agli specifici contesti storico-culturali • Utilizzare in forma scritta e orale per usi adeguati il linguaggio specifico della disciplina
<p>Argomenti e/o moduli effettivamente svolti <i>(dettagliati)</i></p>	<p>L'Italia postunitaria Destra storica e Sinistra storica Crispi e la crisi di fine secolo Fra Ottocento e Novecento L'imperialismo La seconda rivoluzione industriale La Belle Époque La nascita dei movimenti nazionalisti L'Italia giolittiana L'inutile strage: la Prima guerra mondiale La genesi del conflitto Gli anni della guerra La nuova Europa dei trattati di pace Il bilancio della guerra La rivoluzione sovietica Europa e Stati Uniti fra le due guerre mondiali Gli Stati Uniti: crescita economica e fenomeni speculativi La crisi del 1929 e il crollo di Wall Street Roosevelt e il New Deal L'Italia tra le due guerre Il biennio rosso L'ascesa del fascismo L'Italia fascista L'organizzazione del consenso La scuola: un potente mezzo di controllo I Patti Lateranensi L'opposizione al fascismo La costruzione dello Stato fascista: le scelte economiche La politica estera Il nazismo La repubblica di Weimar Il nazismo al potere La Germania nazista La politica economica ed estera della Germania nazista Altri totalitarismi Lo stalinismo in Unione Sovietica La guerra tra repubblicani e fascisti in Spagna La seconda guerra mondiale</p>

	<p>Le cause del conflitto 1941: l'intervento americano La crisi dell'Asse e la riscossa degli Alleati Gli Alleati in Italia e la caduta del fascismo La Resistenza in Europa L'Italia divisa: il Regno del Sud fra il 1943 e il 1944 L'Italia liberata La sconfitta del nazismo e la fine della guerra La conferenza di Potsdam e l'assetto postbellico La tragedia della Shoah La nascita dell'Italia democratica (1945-1948) Dal primo governo De Gasperi alla Costituente La rottura fra le sinistre e la DC Il primo governo centrista</p>
Modalità di svolgimento	<p>L'attività didattica è stata svolta mediante lezioni frontali, partecipate ed interattive in cui gli alunni sono stati costantemente sollecitati a produrre un'elaborazione autonoma dei contenuti e ad esprimere riflessioni critiche. Il tempo a disposizione per l'attività didattica è risultato ridotto per diverse motivazioni (partecipazione della classe ad attività di varia natura; alto numero di assenze, nel caso di qualcuno). Ciò ha comportato un'inevitabile riduzione del programma preventivato.</p>
Mezzi utilizzati	<p>Libro di testo (Bertini F., La lezione della storia, Mursia scuola), fotocopie, web</p>
Tempi	<p>Dal 28 ottobre 2017</p>
Tipologia di verifiche scritte effettuate (da allegare)	<p>Questionari a risposta aperta e domande a scelta multipla</p>
Verifiche orali	<p>Nel corso dell'anno scolastico, gli alunni sono stati sottoposti a frequenti verifiche volte all'accertamento di conoscenze, capacità di analisi, sintesi e valutazioni. I criteri di valutazione sono stati: conoscenza dei contenuti, correttezza espositiva e proprietà di linguaggio, coerenza logico-argomentativa, collegamenti disciplinari e interdisciplinari.</p>
Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi	<p>Le attività di approfondimento e di recupero sono state espletate, oltre che in itinere, durante il progetto di recupero ore ridotte.</p>

<p>Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti</p>	<p>Nel corso dell'anno scolastico è emersa una suddivisione della classe in tre fasce di livello: alcuni alunni hanno partecipato sempre con grande interesse, con costanza e con un atteggiamento propositivo alle attività proposte, ottenendo buoni risultati, senza però raggiungere l'eccellenza. Altri hanno cercato di superare alcune difficoltà legate sia al metodo di studio sia all'esposizione orale, raggiungendo un sufficiente livello di preparazione. Un ultimo gruppo, costituito da un numero esiguo dei discenti, ha mostrato un impegno superficiale e, ad oggi, non ha raggiunto gli obiettivi prefissati.</p>
<p>Attività che possono costituire credito scolastico</p>	

1^a Lingua – INGLESE

<p>Finalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la dimensione culturale ed interculturale delle lingue straniere oggetto di studio. • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. • Individuare ed utilizzare le più attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. • Utilizzare i dizionari, compresi quelli multimediali.
<p>Obiettivi didattici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione argomentando le proprie opinioni su tematiche generali di studio e di lavoro, utilizzando lessico e registro appropriati. • Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi sia scritti che orali, in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi di vario genere. • Produrre testi scritti di vario genere e di natura tecnico-professionale. • Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.
<p>Argomenti e/o</p>	<p>UDA CERCO LAVORO: Looking for a job in tourism</p>

<p>moduli effettivamente svolti (dettagliati)</p>	<p>How and where to look for a job pag. 296,297,298 go travelling Europass CV pag 302 Getting ready for an interview pag.304 Letters of application pag306,307-308(useful phrases) Careers in tourism pag 284, 285 Working in a hotel pag 290 Guides pag 292 TRANSPORT Air transport: Scheduled flights, charter flights and low-cost flights pag 64,65,66 Airports: landside, airside, terminals pag 68 Aeroplane security pag 70 Cancellations and delays: air passengers' rights (Fotocopia) Water transport: public and leisure service pag 76 Cruises pag 78-79 Inland waterways pag 80 INCOMING TOURISM Visiting Italy pag.151 pag 152, 154 Islands: Sicily and Sardinia pag 156,157 Cities of art in Italy Venice, Florence, Rome, Palermo da pag 162 a 177 AROUND EUROPE Why visit the UK pag196, 197 London pag 198,200,201,202,203, 204,205 A taste of England pag 206,207 Gastronomy and tourism pag 264 a 269 MAIN TOURIST BOARDS IN ITALY ENIT, APT, PRO LOCO, Tourist Information Centers WRITTEN COMMUNICATION Circular letters Letters of application How to write a CV How to write an itinerary How to describe a city, a region(Sicily) a country(Italy, The British Isles) A TASTE OF LITERATURE E.M. Forster (cenni) From : A passage to India: Aziz meets Mrs. Moore The meeting of cultures(fotocopia) The plot of the novel ,the main characters and main themes From the Colonial Empire to the Commonwealth of nations(fotocopia) Jack Kerouac(cenni) From : On the road(extract from cap. 1) (fotocopia)</p>
--------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	The beat generation
Modalità di svolgimento	Buona parte degli argomenti sviluppati durante l'anno scolastico sono stati scelti tenendo conto delle tematiche da sviluppare anche nelle altre discipline e dell'indirizzo di studi. Le lezioni sono state frontali e partecipate al tempo stesso e ampio spazio è stato dato a discussioni in cui ciascuno era invitato ad esprimere il proprio punto di vista. Alcuni argomenti, per lo più quelli attinenti alla promozione turistica e alla elaborazione di itinerari turistici, sono stati sviluppati secondo la metodologia della flipped classroom, assegnando dei compiti da svolgere a casa in gruppi e discutendone le scelte in classe. Gli alunni sono stati abituati a relazionare sugli argomenti trattati, sia per iscritto che oralmente e ad elaborare mappe concettuali che consentissero loro di operare opportuni collegamenti all'interno dell'argomento e con le altre discipline. Per gli approfondimenti, oltre al libro di testo, sono state utilizzate fotocopie e internet, dando la preferenza a documenti autentici. Sono stati svolti lavori di gruppo e alcuni interventi sono stati individualizzati soprattutto nella fase finale, in vista della preparazione del colloquio d'esame.
Mezzi utilizzati	Internet, fotocopie, documenti autentici, libro di testo "Go travelling" Burns- Rosco ed. Valmartina
Tempi	Anno scolastico
Tipologia di verifiche scritte effettuate (da allegare)	E' stata effettuata una simulazione della seconda prova scritta dell'Esame di Stato durante il secondo quadrimestre (reading comprehension and writing) conformemente alle scelte del Dipartimento disciplinare, in merito ai testi selezionati, ai criteri di valutazione e al calendario. Ne verrà effettuata una seconda dopo la data di stesura del presente documento. Le prove simulate mirano alla verifica della capacità di comprendere un testo scritto di una certa difficoltà attraverso la risposta a 10 domande e la capacità di elaborare un testo scritto (itinerario turistico, promozione di un prodotto turistico) seguendo una precisa consegna.
Verifiche orali	Gli alunni sono stati chiamati, di volta in volta, a relazionare oralmente sugli argomenti studiati e a dare prova della capacità di usare la lingua inglese interagendo con l'insegnante e tra di loro. Nella valutazione si è tenuto conto della conoscenza dei contenuti, della padronanza lessicale e della pronuncia, della rielaborazione

	personale, della correttezza formale e della capacità di sostenere dialoghi e dire le proprie opinioni sull'argomento oggetto di verifica.
Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi	Le attività di recupero sono state effettuate durante le ore curricolari, ma anche in orario extracurricolare. Per gli argomenti di più difficile comprensione, si è ricorso all'elaborazione di mappe concettuali e alla semplificazione dei testi proposti. Gli approfondimenti sono stati effettuati attraverso ricerche su internet e materiale reperito su testi scolastici e non.
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	Gli alunni hanno tenuto un comportamento vivace ma corretto durante lo svolgimento delle lezioni e non hanno creato particolari problemi dal punto di vista disciplinare. Nel complesso hanno mostrato livelli sufficienti di attenzione e partecipazione, mentre l'applicazione allo studio non è stata adeguata e costante in tutti gli studenti. Pertanto, solo pochi di essi sono riusciti a mettere a frutto le proprie buone potenzialità e hanno risposto alle sollecitazioni offerte conseguendo una preparazione soddisfacente. La maggior parte della classe ha affrontato lo studio della disciplina con una certa superficialità e rivela una situazione di sufficienza. Un esiguo numero, a causa di lacune pregresse e discontinuità nello studio, presenta una situazione di scarsa mediocrità. Tranne che per pochi casi, l'esposizione in lingua risulta poco scorrevole per carenze lessicali e di pronuncia.
Attività che possono costituire credito scolastico	

2^a Lingua – FRANCESE

Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la dimensione culturale ed interculturale delle lingue straniere oggetto di studio. • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. • Individuare ed utilizzare le più attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici della comunicazione in rete. • Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. • Utilizzare i dizionari, compresi quelli multimediali.
Obiettivi didattici	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione argomentando le proprie opinioni

	<p>su tematiche generali di studio e di lavoro, utilizzando lessico e registro appropriati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi sia scritti che orali, in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi di vario genere. • Produrre testi scritti di vario genere e di natura tecnico-professionale. • Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.
<p>Argomenti e/o moduli effettivamente svolti (dettagliati)</p>	<p>LA GÉOGRAPHIE TOURISTIQUE La France: la première destination touristique au monde. Géographie de la France Relief, fleuves et climat: Les montagnes Les bassins et les plaines Les fleuves Les lacs Les côtes Le climat Une ville Lyon La fête des Lumières La charcuterie lyonnaise Le langage du guide touristique: Phrases et expressions utiles pour présenter une ville Lecture et commentaire du poème "Le Lac" d'Alphonse de Lamartine Le point sur les transports maritimes: Les bateaux de ligne Les croisières La navigation de plaisance 2. LA DEMANDE D'EMPLOI La recherche d'un emploi Les petites annonces/les offres de recrutement sur les sites Les parties essentielles d'une offre d'emploi Publier une petite annonce Des organismes ou événements pour l'emploi La lettre de motivation Le CV L'entretien 3. LA FRANCE POLITIQUE</p>

Les symboles de la France :
L'hymne national français
La devise
Le drapeau français
La Marianne
Le coq
L'organisation administrative
Les institutions françaises :
Le conseil Constitutionnel
Le Président de la République
Le Premier Ministre et le Gouvernement
Le Parlement

4 L'UNION EUROPÉENNE
L'EUROPE
L'histoire de l' Europe:
4.1.1 La fondation de l'Union Européenne
Les symboles de l'Union Européenne
Le fonctionnement de l' Europe:
Le Parlement européen
Le Conseil de l'Union Européenne
La Commission Européenne
La Cour de Justice
La Cour des comptes
La Banque Centrale Européenne (BCE)

5. LE MARKETING TOURISTIQUE
Le Marketing Touristique
Les spécificités de la demande touristique
La stratégie du produit touristique
La politique de prix
La politique de distribution
La politique de communication
La promotion touristique des capitales européennes :
PARIS

- a) L'histoire
- b) L'île de la Cité
- c) La rive droite
- d) Montmartre
- e) La rive gauche
- f) Les environs de Paris

ROME

- a) Les monuments : les vestiges romains
- b) La Renaissance
- c) Le Baroque
- d) D'autres sites d'intérêt économique

- e) Les achats
- f) Les manifestations culturelles
- g) Les voies d'accès à la ville

6. À PROPOS DU TOURISME

Le tourisme

Le tourisme: une filière riche et attractive

L'évolution du tourisme

Définition de touriste

Les congés payés

La France touristique

Les entreprises touristiques

Le développement du tourisme en ligne

Les produits touristiques

Des produits touristiques tendance :

Le tourisme de mémoire

Le tourisme vert

Un produit touristique intemporel:

Le tourisme religieux en Europe

7. LE TRAVAIL EN AGENCE

Unité 13:Le travail en Agence

Lecture et compréhension des dialogues 13 A et 13 B

Phrases et expressions utiles pour présenter une agence de voyages

Phrases et expressions utiles pour communiquer à l'agence de voyages

Les intermédiaires de voyages:

Les voyagistes

Les agences de voyages

Prestations touristiques fournies par les agences

Le devis

8. ITINÉRAIRES TOURISTIQUES

La rédaction d'un itinéraire

La nominalisation

Phrases et expressions utiles pour rédiger un itinéraire touristique

Lexique: Pour bien voyager

9. TRAVAILLER À LA RÉCEPTION D'UN HÔTEL

Expressions et phrases utiles pour accueillir un client à l'hôtel en tant que réceptionniste

Les hébergements touristiques:

Les types d'hébergement

L'hôtellerie

Les origines de l'hôtellerie

Le classement des hôtels

	<p>Les chaînes hôtelières</p> <ul style="list-style-type: none"> Les services et les équipements hôteliers Les types de chambre Les équipements d'une chambre Les types d'arrangements <p>Trip Advisor</p> <p>Réserver son hébergement en ligne</p> <ul style="list-style-type: none"> Les autres formes d'hébergement: <p>Les villages touristiques et Club Med</p> <p>Résidences et locations</p> <p>Les gîtes ruraux</p> <p>Les chambres d'hôtes</p> <p>Les campings-caravanings</p> <p>Les auberges de jeunesse</p> <ul style="list-style-type: none"> Des hébergements alternatifs: <p>Le couchsurfing</p> <ul style="list-style-type: none"> Wimdu <p>Le homeswapping</p> <p>Airbnb</p> <p><i>Lexique:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> L'hôtel La chambre d'hôtel La salle de bains Les équipements internes Les équipements externes La location Le camping <p>Phrases et expressions utiles pour communiquer en tant que gérant de camping</p> <p>Phrases et expressions utiles pour communiquer en tant que gérant, employé ou animateur d'un village touristique</p> <ul style="list-style-type: none"> La lettre circulaire : Une forme de publicité directe Les éléments typiques d'une lettre circulaire conçue dans le but de promouvoir un établissement hôtelier
<p>Modalità di svolgimento</p>	<p>Per rispondere ad una necessaria varietà di stili di apprendimento, l'approccio all'insegnamento linguistico è avvenuto attraverso un percorso eclettico che ha fondato e integrato armonicamente gli apporti più significativi del metodo situazionale, funzionale e strutturale. Pur basandosi su un approccio comunicativo, non si è trascurata l'attenzione alla grammatica e soprattutto all'acquisizione del lessico settoriale e della fraseologia tecnica dell'ambito turistico e si è sempre tenuto conto delle indicazioni fornite dal Quadro Comune di riferimento del Consiglio d'Europa, in applicazione del</p>

	<p>Progetto Lingua 2000.</p> <p>L'unità didattica, come segmento di un percorso modulare, ha visto il discente come fruitore attivo di situazioni, testi e contesti da cui si è mossa la lingua in oggetto, mettendo a fuoco elementi nuovi, per esercitarli, osservarli analiticamente ed arrivare infine alla produzione più libera in forme di comunicazione il più possibile autentica.</p> <p>Alla presentazione di ogni nuovo argomento, attraverso esempi concreti presenti nelle società italiana e in quella francese, e alla loro contestualizzazione dal punto di vista storico, geografico, è seguita di solito la lettura, la comprensione e l'analisi di testi seguita da una fase di sintesi e di rielaborazione. I vari argomenti quindi sono stati ogni volta oggetto di discussione aperta al gruppo-classe, al fine di sviluppare al meglio le competenze comunicative e far in modo che la lingua venisse acquisita in maniera operativa.</p> <p>La lezione frontale è stata, quindi, di norma alternata alla lezione interattiva e partecipata per un maggiore coinvolgimento degli studenti nel processo di apprendimento.</p> <p>In particolare la lezione partecipata è stata sviluppata attraverso conversazioni e simulazioni di realtà nelle quali l'alunno potrebbe trovarsi a vivere e ad operare facendo riferimento sia alle esperienze lavorative fatte dagli studenti durante le attività di Alternanza Scuola Lavoro sia alle conoscenze geografico-turistiche acquisite in occasione della loro partecipazione nel corso dei due anni scolastici precedenti, (e per una studentessa, anche nel corso di quest'anno) ai Partenariati Scolastici Strategici Erasmus + "Les Entrepreneurs de l'Europe de Demain" - 2015-1-FR01-KA219- 015167_3 e "Cherchons lycéens pour sauver la planète" 2016-1-FR01-KA219-024010_2 coordinati dal Lycée Saint Denis di Annonay (Francia) e di cui la docente è stata la progettista, e per i quali alcuni studenti hanno effettuato delle Mobilità in Francia.</p> <p>In ogni momento lo studente è stato reso protagonista del suo percorso di formazione coinvolgendolo, ad esempio, attivamente nella redazione di itinerari turistici, nella presentazione di una capitale europea o di una città usando il linguaggio di una guida turistica, oppure inducendolo a presentare o a scegliere le sistemazioni alberghiere più adeguate in funzione dei bisogni di una clientela e ciò in vista delle spendibilità di tali competenze e conoscenze per le sue future esperienze lavorative la cui prospettiva è servita ai più come stimolo all'apprendimento.</p>
<p>Mezzi utilizzati</p>	<p>Libro di testo della classe: L. Parodi - M. Vallacco, "Nouveaux Carnets De Voyage", Juvenilia Scuola.</p> <p>Per il modulo sull'Europa: fotocopie tratte dal libro di testo: Domitille Hatuel «Commerce En Action» Pierre Bordas et fils – ELI,</p>

	<p>pp. 359-361</p> <p>Per motivare l'apprendimento e presentare i contenuti linguistici in contesto ci si è avvalsi anche delle potenzialità offerte dall'uso della LIM presente nella loro aula e di contenuti audio-visivi presenti sul web.</p>
Tempi	<p>Nel corso del primo e del secondo quadrimestre sono stati ripresi e approfonditi alcuni argomenti già svolti al quarto anno e sono stati affrontati argomenti nuovi o collegati ai precedenti</p>
Tipologia di verifiche scritte effettuate (da allegare)	<p>Esercizi di completamento.</p> <p>Questionari volti a verificare la conoscenza degli argomenti studiati.</p> <p>Questionari volti ad accertare l'abilità di comprensione di un testo scritto e l'abilità di produzione scritta.</p> <p>Commento guidato, attraverso domande a risposta chiusa, di qualche strofa di un poema dedicato a luoghi geografici, oggi celebri mete turistiche.</p> <p>Redazione di itinerari turistici, in quanto agenti di viaggio, sulla base di appunti presi durante ipotetiche riunioni con il capo servizio così come pure su conoscenze personali o acquisite attraverso ricerche su Internet e supportati da piantine della città da visitare in cui risultano evidenziati i monumenti.</p> <p>Redazione di una lettera circolare volte alla promozione di una struttura alberghiera a partire da indicazioni date.</p>
Verifiche orali	<p>Conversazioni, relazioni e questionari volti all'accertamento della conoscenza degli argomenti studiati e la capacità di risporli in maniera personale con un linguaggio corretto e chiaro effettuando, anche guidati, collegamenti tra tematiche affini.</p> <p>Presentazione dell'organizzazione politica e amministrativa della Francia.</p> <p>Presentazione e comparazione delle diverse forme di turismo e delle diverse strutture alberghiere con competenza linguistica propria delle figure professionali alla cui formazione mira tale indirizzo di studi.</p> <p>Simulazioni di situazioni comunicative in ambito professionale e presentazione, dunque, di città, monumenti, strutture alberghiere, itinerari in qualità di guide turistiche, operatori alberghieri o di agenti di viaggio usando le espressioni e il linguaggio tecnico specifico.</p>
Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi	<p>A partire da testi e documenti nuovi su argomenti già affrontati si sono recuperate e approfondite le conoscenze pregresse dando ampio spazio alla conversazione stimolata quotidianamente attraverso la ripetizione degli argomenti trattati e la simulazione di situazioni comunicative di tipo professionale in ambito turistico. Si è fatto anche ricorso all'uso del web e dei supporti informatici.</p> <p>L'approfondimento e il recupero sono stati effettuati soprattutto durante le ore curricolari ma anche attraverso alcune ore pomeridiane dedicate, queste ultime, soprattutto al potenziamento</p>

	<p>delle abilità di comprensione di un testo scritto e di produzione scritta, su argomenti preferibilmente di tipo turistico, attraverso un questionario sullo stesso testo, con l'ausilio, all'occorrenza, di glossari e dizionari.</p>
<p><i>Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti</i></p>	<p>Gli studenti hanno sempre tenuto un comportamento corretto in classe dal punto di vista disciplinare e le lezioni si sono svolte in un clima di assoluta serenità all'insegna di rapporti di cordialità e di stima reciproci tra docente e discenti.</p> <p>Dal punto di vista della partecipazione, dell'impegno e dell'applicazione allo studio, gli studenti che, nel corso degli anni precedenti, si sono sempre distinti per una sana competitività nel voler sempre migliorarsi, nell'essere sempre preparati, nel non sfuggire mai alle verifiche orali, anzi nel ricercarle e proporsi volontariamente nell'aspirazione al raggiungimento di conoscenze e competenze tali da poter fare loro ottenere valutazioni sempre più alte, e che hanno maturato un metodo di approccio alla disciplina che ha consentito loro di partecipare in maniera costruttiva alle lezioni, nel corso di quest'ultimo anno scolastico hanno mostrato qualche segno di stanchezza ed è attualmente possibile individuare fondamentalmente tre gruppi con diverse attenzioni nei riguardi della vita scolastica e nella partecipazione al dialogo formativo, con diversi prerequisiti e diversi stili di apprendimento:</p> <p>Un gruppo di studenti, dotati di grande senso di responsabilità, che ha continuato a mostrare grande entusiasmo, passione ed impegno concreti e costanti nello studio della disciplina, una partecipazione continua al dialogo educativo, riuscendo in alcuni casi a raggiungere anche ottimi risultati in termini di conoscenze, competenze ed abilità. Molto motivati ed interessati, hanno condotto con serietà il corso degli studi, pervenendo alla costruzione di un personale e coerente quadro di riferimento culturale e una competenza linguistica che sarà loro di supporto per le scelte future.</p> <p>Un secondo gruppo di studenti che, nonostante l'interesse e l'impegno, non sono riusciti a sostenere il ritmo di lavoro dell'intero gruppo-classe e che hanno avuto difficoltà ad ammortizzare i contenuti e a far fronte alle pressioni derivanti dall'incalzare del tempo, anche a causa di alcune carenze di base dovute, talvolta, alla provenienza da classi diverse del primo e secondo biennio. e che hanno raggiunto a fatica un accettabile o sufficiente livello di preparazione e di competenze.</p> <p>Un terzo gruppo, minoritario, costituito da studenti il cui l'impegno e lo studio individuale non sempre sono stati adeguati, probabilmente a causa dalla presenza discontinua quest'anno durante le ore di questa materia e adesso più distratti e meno interessati. Essi hanno avuto bisogno di essere sollecitati continuamente alla partecipazione</p>

	<p>in classe e all'impegno nello studio a casa, che è rimasto molto discontinuo e superficiale e non sempre sono riusciti a raggiungere un livello accettabile di preparazione. La maggior parte di questi alunni sta ora concentrando i propri sforzi in questa parte dell'anno nell'intento di avviarsi verso risultati mediamente positivi. Tuttavia particolarmente difficoltosa permane per qualcuno di loro l'abilità di comprensione e di produzione orale e molto poco corretta la comprensione e la produzione scritta così come del tutto insufficienti le conoscenze acquisite.</p> <p>Il comportamento scolastico di alcuni studenti dei tre gruppi prima descritti necessita di essere ulteriormente illustrato alla luce di alcune loro particolari caratteristiche personali.</p> <p>Tra gli studenti più preparati, ad esempio, vi è qualcuno caratterizzato da una forte emotività o da peculiarità caratteriali che talvolta ne compromettono la <i>performance</i> al momento della verifica e che potrebbero non farne emergere in pieno la preparazione. Infatti se posti in una condizione di tensione emotiva, è stato talvolta osservato un conseguente calo della concentrazione sulla produzione orale e l'emergere di alcuni errori di pronuncia,, che normalmente in una situazione di rilassatezza non compiono, e che comunque per fortuna non sono tali da compromettere l'efficacia della comunicazione. In qualche altro caso invece la tensione nervosa provoca in qualcuno un aumento esagerato del <i>débit</i> nella produzione orale per la foga di voler esprimere in fretta quanto appreso in maniera comunque sempre consapevole e ragionata e mai mnemonica.</p> <p>Sono studenti che si sono molto impegnati nello studio e che anche per questo reagiscono con particolare tensione alla verifica.</p>
<p>Attività che possono costituire credito scolastico</p>	<p>Partecipazione dell'alunna Castorina Federica al Partenariato Scolastico Strategico Erasmus + 2016-1-FR01-KA219-024010_2 "Cherchons Lycéens pour sauver la planète" coordinato dal Lycée Saint Denis di Annonay e alla sua mobilità in Francia.</p>

3^a Lingua – SPAGNOLO

<p>Finalità</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere la dimensione culturale ed interculturale delle lingue straniere oggetto di studio. • Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale, sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. • Individuare ed utilizzare le più attuali forme di comunicazione multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive ed agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.
------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro. • Utilizzare i dizionari, compresi quelli multimediali.
<p>Obiettivi didattici</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Interagire in una conversazione argomentando le proprie opinioni su tematiche generali di studio e di lavoro, utilizzando lessico e registro appropriati. • Comprendere idee principali, dettagli e punti di vista in testi sia scritti che orali, in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro. • Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, messaggi di vario genere. • Produrre testi scritti di vario genere e di natura tecnico-professionale. • Produrre, nella forma scritta e orale, relazioni, sintesi e commenti coerenti e coesi, su esperienze, processi e situazioni relative al settore di indirizzo.
<p>Argomenti e/o moduli effettivamente svolti (dettagliati)</p>	<p>España y yo</p> <p>La regla de la acentuación Verbos de la 1[^], 2[^] y 3[^] conjugación, con alternancia vocálica y diptongación Pretéritos de los verbos(imperfecto, perfecto, indefinito, pluscuamperfecto) Marcadores temporales Expresar duración de una acción; desde/desde hace Perífrasis verbales; llevar + gerundio Lecturas y traducción de textos sacados del Cervantes.es Acciones diarias. Presentación personal y acciones habituales Redactar un texto, ordenar un relato Resumir autónomamente un cuento</p> <p>El turismo en España: en el hotel</p> <p>El equipaje y la vivienda Cómo se hace el equipaje Léxico de la vivienda Ubicadores Un hotel con encanto Los alojamientos turísticos Las habitaciones de un hotel Las instalaciones y los servicios Regímenes, precios y reservas La mesa, comidas y bebidas Atención al cliente Hablar por teléfono y elaborar mensajes</p>

España como potencia turística
Recorrido histórico
Los alojamientos turísticos
Diferentes tipologías turísticas
El turismo religioso
El turismo vacacional o de ocio
El turismo lingüístico
El turismo cultural
El camino de Santiago de Compostela
La Credencial y la Compostela
Etimología y leyenda
Elementos, prendas y símbolos
Subjuntivo
Construcciones temporales

Viaje por España a través de las ciudades españolas más importantes

Un recorrido por la ciudad
Monumentos
Detalles y partes
Organizar un recorrido por la ciudad
Presentar una ciudad o un pueblo
Organizar circuitos

Presentación turística y cultural de las ciudades españolas más destacables:

- Sevilla
- Madrid
- Valencia
- Pamplona
- Salamanca
- Granada
- Bilbao
- Toledo
- Barcelona
- Santiago de Compostela

Busco trabajo

El candidato ideal
Capacidades y competencias
Escribir un curriculum vitae
La entrevista de trabajo
Carta de presentación
Consejos para conseguir una buena entrevista de trabajo

	<p>Las cualidades más destacables del candidato ideal</p> <p>Espana hoy en día. La sociedad española y el mundo de los jóvenes</p> <p>Excursus histórico-social en la España actual a través de asuntos que afectan a los jóvenes y su enfrentamiento hacia la política</p> <p>Los jóvenes hoy en día: corte sincrónico</p> <p>El movimiento del 15 M: los Indignados</p> <p>La generación perdida en España: los mileuristas</p> <p>Los jóvenes y el tiempo libre</p> <p>ETA y el 11 M</p> <p>La España actual</p> <p>España entre la memoria y el olvido: guerra civil española</p> <p>Recorrido histórico-literario de un acontecimiento español que ha marcado la historia de España: la guerra civil</p> <p>La guerra civil española: marco previo, causas de su estallido y desarrollo</p> <p>Enfoque artístico: Pablo Picasso <i>Guernica</i></p> <p>Enfoque literario hispanoamericano: Pablo Neruda <i>España en el corazón</i></p> <p><i>Explico algunas cosas</i>: comentario poema</p> <p>El Franquismo: cuarenta años de dictadura</p> <p>La Transición española y el papel desempeñado por el rey Juan Carlos I de Borbón</p>
<p>Modalità di svolgimento</p>	<p>Le unità didattiche della disciplina hanno tenuto conto del macrotema “Viaggio all’interno della Spagna attuale attraverso un excursus socio-culturale, politico e turistico”. A tal fine sono stati approfonditi alcuni aspetti grammaticali e sintattici della lingua spagnola, come ulteriore supporto per una maggiore competenza e padronanza espressiva delle tematiche trattate.</p> <p>Per conseguire gli obiettivi sopraindicati sono state messe in atto le seguenti strategie:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impostazione lezione frontale, dialogata ed interattiva • Svolgimento relazioni e riassunti • Controllo sistematico dell’organizzazione dello studio
<p>Mezzi utilizzati</p>	<p>Libro di testo ¡Buen viaje!(curso de español para el turismo, Laura Pierozzi, Zanichelli), fotocopie fornite dalla docente, file creati dalla docente per approfondimenti degli argomenti svolti, LIM e Laboratorio didattico, Laboratorio linguistico, Laboratorio d’informatica.</p>
<p>Tempi</p>	<p>Anno scolastico</p>

Tipologia di verifiche scritte effettuate (da allegare)	Traduzioni, brani di comprensione, temi, composizioni lettere, riassunti, simulazioni tipologia B con domande aperte sul programma svolto.
Verifiche orali	Interrogazioni brevi e lunghe, e partecipazione attiva alle attività svolte in classe.
Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi	Recuperi pomeridiani presso il laboratorio didattico e approfondimenti degli argomenti trattati attraverso la LIM.
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	La classe è formata da ragazzi educati e vivaci, ma eterogenea per interessi e approccio allo studio. Vi è un gruppo che si mostra sempre puntuale nelle consegne, partecipa alle lezioni e un altro gruppo poco abituato a seguire il normale svolgimento delle lezioni, discontinuo nello studio a casa e poco partecipa in classe.
Attività che possono costituire credito scolastico	Potenziamento della lingua spagnola per il conseguimento del DELE

MATEMATICA

Finalità	<p>Lo studio della matematica ha il compito di sviluppare anche le conoscenze connesse con la specificità dell'indirizzo e di contribuire a rafforzare lo studio dei modelli applicativi tipici delle discipline professionali; in tal modo esso concorre a far acquisire ai giovani quella mentalità tecnica che consentirà loro di inserirsi più efficacemente nel mondo professionale o di affrontare serenamente studi tecnico-scientifici a livello superiore.</p> <p>Lo studio della matematica in particolare:</p> <ul style="list-style-type: none"> • promuove le facoltà sia intuitive sia logiche; • educa ai procedimenti logici, ma anche ai processi di astrazione e di formazione dei concetti; • esercita a ragionare induttivamente e deduttivamente; • sviluppa le attitudini sia analitiche sia sintetiche, determinando • così negli allievi abitudine alla precisione del linguaggio e alla cura della coerenza argomentativi; • sviluppa capacità di astrazione e matematizzazione della realtà • attraverso l'organizzazione razionale del pensiero; • fa acquisire capacità di applicazione di modelli a situazioni reali
Obiettivi didattici	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare un'esposizione chiara e coerente delle proprie conoscenze adeguando l'uso lessicale specifico. • Interpretare in modo corretto definizioni, proprietà e teoremi. • Educare ai procedimenti euristici e sviluppare le attitudini all'analisi e alla sintesi. • Utilizzare consapevolmente e correttamente le tecniche e le

	<p>procedure di calcolo studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper matematizzare semplici problemi reali. • Aver compreso il valore strumentale della matematica per lo studio delle altre discipline
Argomenti e/o moduli effettivamente svolti (dettagliati)	<p>Richiami: Lo studio di funzioni intere e fratte. Le derivate</p> <p>Le applicazioni dell'analisi all'economia:Le funzioni di domanda lineare e quadratica. La funzione di vendita. La funzione dell'offerta. Equilibrio fra domanda ed offerta e prezzo di equilibrio. Elasticità della domanda d'arco e puntuale. Funzione costo, funzione ricavo e funzione profitto; il diagramma di redditività.</p> <p>Ricerca operativa: Che cos'è la Ricerca Operativa. La teoria delle decisioni. Il modello matematico. Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati: caso continuo, caso discreto. I problemi di scelta tra diverse alternative.</p>
Modalità di svolgimento	<p>Tenendo conto degli obiettivi prestabiliti ed in relazione agli argomenti via via proposti si è fatto ricorso ad una metodologia il più possibile flessibile e diversificata. Si è proceduto alternando la lezione frontale con metodo ora deduttivo ora induttivo, la lezione partecipata, la lezione individuale. Gli argomenti sono stati presentati partendo da problemi semplici ma tipici e, mediante la proposta di una o più soluzioni problematiche, l'alunno è stato chiamato in prima persona a fare interventi e a ricercare possibili soluzioni (problem – solving) ed è stato condotto a scoprire le relazioni matematiche che sottostanno a ciascun problema e a generalizzare e formalizzare i risultati. E' stato posto nella condizione di diventare parte attiva della propria crescita culturale, costruendo in prima persona una parte del materiale di apprendimento.</p> <p>Per favorire, inoltre, un apprendimento più organico sono stati ripresi, a distanza, determinati argomenti, approfondendoli via via ed inquadrandoli in contesti più ampi (Metodo ciclico). Lo svolgimento degli esercizi, in classe ed a casa, ha avuto l'obiettivo di rafforzare le conoscenze acquisite e nello stesso tempo di controllare ed orientare opportunamente l'attività didattica. Gli argomenti trattati sono stati divisi in moduli, i cui temi sono stati attuati secondo obiettivi cognitivi, operativi e formativi.</p>
Mezzi utilizzati	<p>Si è sempre fatto riferimento al libro di testo e si è utilizzato inoltre la consultazione di supporti digitali all'attività didattica.</p>
Tempi	<p>I quadrimestre: Richiami, le applicazioni dell'analisi all'economia. II quadrimestre: Ricerca Operativa</p>

Tipologia di verifiche scritte effettuate (da allegare)	La verifica sommativa è stata effettuata attraverso prove scritte. Esse sono state sempre omogenee alle verifiche formative, nel senso che hanno presentato lo stesso grado di difficoltà.
Verifiche orali	<p>Le verifiche orali sono state attuate sia con le tradizionali interrogazioni, volte a valutare le capacità di ragionamento e i progressi raggiunti nella chiarezza e nella proprietà di espressione degli studenti, sia con un ampio e quotidiano colloquio, che renderà ogni momento di lezione anche momento di valutazione.</p> <p>Si è tenuto, inoltre, conto:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dei livelli iniziali e finali; • Dell'impegno nello studio, della partecipazione attiva e dell'interesse mostrati; • Dell'atteggiamento dell'alunno come disposizione all'ascolto e senso di responsabilità; • Delle capacità di affrontare e organizzare un lavoro e delle capacità di collegamento.
Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi	<p>Sono stati effettuati numerosi esercizi di recupero e di consolidamento per l'intera classe mediante lavori di gruppo differenziati, allo scopo di potenziare e migliorare le abilità operative necessarie allo svolgimento del programma.</p> <p>Nel corso dell'anno si sono organizzate, per coloro i quali hanno mostrato particolari difficoltà, delle "finestre" di recupero e/o approfondimento in orario curriculare.</p>
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	<p>Dall'analisi e dall'osservazione del gruppo classe scaturisce che gli alunni si mostrano, nella generalità dei casi, rispettosi delle regole e la partecipazione al dialogo educativo e la motivazione risulta essere accettabile.</p> <p>Le lacune di base, evidenziatesi già all'inizio nello svolgimento della prova di ingresso, hanno rallentato lo svolgimento dell'attività didattica. Spesso si è dovuto tornare su argomenti già trattati.</p> <p>Il dialogo educativo è proceduto con la partecipazione attiva degli alunni, tranne che per poche eccezioni.</p>
Attività che possono costituire credito scolastico	

GEOGRAFIA TURISTICA

Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Fare acquisire conoscenze per comprendere il mondo in cui si vive, nelle sue varie problematiche
-----------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Formare negli studenti la coscienza della necessità del rapporto uomo-ambiente, basato sul rispetto e sul giusto uso delle risorse turistiche del territorio. • Sensibilizzare gli alunni, attraverso il viaggio, alla pace e alla cooperazione tra i popoli, alla tolleranza delle diversità culturali e sociali.
Obiettivi didattici	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscenza adeguata della complessità dei fenomeni geografico-turistici presentati nei moduli e nelle unità didattiche prefissate. Capacità di cogliere i problemi su scala planetaria e di analizzarli secondo le loro articolazioni settoriali, spaziali ed in prospettiva storica. • Capacità di cogliere i problemi della disciplina in chiave interdisciplinare. • Svolgimento della trattazione con corretto uso del linguaggio specifico e formulazione di adeguata analisi e sintesi. • Saper ricercare e individuare le risorse del territorio che possono divenire risorse turistiche. • Conoscenza dei caratteri e delle tipologie delle strutture ricettive e delle infrastrutture. • Analisi delle direzioni dei flussi turistici a livello mondiale. Conoscenza degli scopi e delle modalità del Turismo sostenibile. • Capacità di saper leggere carte e grafici.
Argomenti e/o moduli effettivamente svolti (dettagliati)	<ul style="list-style-type: none"> • Pianeta turismo: il turismo nel mondo. • Il turismo responsabile e sostenibile. • L'Africa: Africa mediterranea, Egitto, Tunisia, Marocco. • Africa centrale. • Africa meridionale. • L'Asia: Asia occidentale. • Asia meridionale e sud-orientale: India. • Estremo Oriente: Cina. • L' America: America settentrionale, Stati Uniti, Canada. • America centrale: Messico, Cuba. • America meridionale: Brasile. • L' Oceania: Australia.
Modalità di svolgimento	<p>Il programma è stato svolto senza attenersi rigidamente al libro di testo. Ho operato scelte motivate e responsabili, calibrandole sulle capacità e necessità degli allievi tenendo conto della loro sfera cognitiva. Mia preoccupazione è stata consentire allo studente di raggiungere una visione panoramica globale dei grandi problemi geo-economici del mondo attuale.</p>

Mezzi utilizzati	Oltre al libro di testo, sono stati utilizzati articoli tratti dai quotidiani o da riviste speciali, sussidi didattici quali: carte geografiche, mappe, carte tematiche, documentazioni statistiche e sussidi audiovisivi.
Tempi	Ottobre: pianeta turismo, Africa mediterranea. Novembre-Dicembre: Africa centrale e meridionale. Gennaio: Asia occidentale. Febbraio: Asia meridionale e sud-orientale. Marzo-Aprile: Estremo Oriente, America settentrionale. Aprile-Maggio: America centrale e meridionale, Oceania.
Tipologia di verifiche scritte effettuate (da allegare)	
Verifiche orali	Le verifiche orali sono state effettuate per ogni U.D.; ci sono state anche verifiche semi-strutturate, test, relazioni, lavori di gruppo, considerandole vere e proprie prove oggettive.
Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi	Per verificare l'identificazione delle strutture spaziali, sono stati svolti tests per l'accertamento delle manifestazioni tangibili dei reciproci rapporti tra uomo ed ambiente. Le attività di recupero sono state attuate per colmare le lacune attraverso l'uso dei testi alternativi, schede in cui sono state riassunti sinteticamente i punti essenziali dell'U.D., con la lezione reiterata, con rinforzo di conoscenze acquisite, con il tutoring e gruppi di studio.
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	La classe complessivamente ha dimostrato interesse più che sufficiente verso le tematiche trattate. La maggior parte degli allievi ha partecipato attivamente e con entusiasmo allo svolgimento delle lezioni mostrando interesse, formulando osservazioni opportune e distinguendosi per l'impegno e per la qualità delle conoscenze, per le capacità e le competenze conseguite. Pochissimi allievi hanno dimostrato lacune basilari tanto che formulai ipotesi relative ad obiettivi sempre più ampi da conseguire nell'arco dell'anno. Dal punto di vista socio-affettivo la classe ha dimostrato di essere ben amalgamata. Dal punto di vista disciplinare corretta.
Attività che possono costituire credito scolastico	Partecipazioni a progetti extra curricolari, attività progettuali, visite d'istruzione.

DISCIPLINE TURISTICHE E AZIENDALI

Finalità	L'indirizzo "Turismo" ha lo scopo di far acquisire allo studente, a conclusione del percorso quinquennale, le competenze relative all'ambito turistico, oggi essenziale per la competitività del sistema economico e produttivo del Paese e connotato dall'esigenza di dare
-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>valorizzazione integrata e sostenibile al patrimonio culturale, artistico, artigianale, enogastronomico, paesaggistico. L'ambito è caratterizzato da un mercato complesso perché estremamente mutevole e molto sensibile alle variazioni dei fattori economici, ambientali, sociali che incidono sull'andamento dei flussi turistici e dell'offerta ad essi connessa. Tale complessità richiede percorsi formativi finalizzati al conseguimento di un'ampia gamma di competenze tali da consentire allo studente di adottare stili e comportamenti funzionali alle richieste provenienti dai diversi contesti e di "curvare" la propria professionalità secondo l'andamento della domanda. Per sviluppare simili competenze occorre, pertanto, favorire apprendimenti mediante il ricorso a metodologie in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - sviluppare capacità diffuse di vision, motivate dalla necessità di promuovere continue innovazioni di processo e di prodotto; - promuovere competenze legate alla dimensione relazionale intesa sia negli aspetti tecnici (dalla pratica delle lingue straniere, all'utilizzo delle nuove tecnologie), sia negli aspetti attitudinali (attitudine alla relazione, all'informazione, al servizio); - stimolare sensibilità e interesse per l'intercultura, intesa sia come capacità di relazionarsi efficacemente a soggetti provenienti da culture diverse, sia come capacità di comunicare ad essi gli elementi più rilevanti della cultura di appartenenza.
Obiettivi didattici	<ul style="list-style-type: none"> • Dimostrare di possedere capacità di adattamento, di rinnovamento e di flessibilità • Utilizzare metodologie per analisi, ricerca e sintesi • Utilizzare le nuove tecnologie nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare • Usare e decodificare le fonti di aggiornamento • Conoscere le problematiche tipiche delle imprese turistiche • Analizzare e risolvere casi aziendali in relazione a eventuali progetti interdisciplinari apprendimento
Argomenti e/o moduli effettivamente svolti	<p>1 Il bilancio d'esercizio Che cos'è il bilancio d'esercizio Qual è lo schema dello stato patrimoniale Qual è lo schema del conto economico</p> <p>2 Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche L'analisi dei costi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che cosa si intende per costo - Che cos'è l'oggetto di riferimento di un costo - Come si classificano i costi - Come si rappresentano graficamente i costi fissi - Come si rappresentano graficamente i costi variabili - Come si calcola il costo totale

Il controllo dei costi: il direct costing

- In che cosa consiste il metodo del direct costing
- Come si valuta la redditività dei diversi prodotti. Scelta del prodotto da promuovere.

Il controllo dei costi: il full costing

- In che cosa consiste il metodo del full costing
- Che cosa sono le configurazioni di costo
- Come si calcolano le diverse configurazioni di costo con il full costing a base unica

L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)

- In che cosa consiste la break even analysis
- Come si rappresenta graficamente il BEP

3 Prodotti turistici a catalogo e a domanda

L'attività dei tour operator

- Chi sono i tour operator
- In che cosa consiste l'attività di un tour operator
- Come vengono realizzati i pacchetti turistici
- In che cosa consiste la fase di ideazione di un pacchetto turistico a catalogo
- In che cosa consiste la fase di sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo
- Quali sono i principali contratti che un tour operator può concludere con un'impresa di servizi turistici
- Che cosa si intende per contratto di allotment
- Quali sono le clausole più frequenti che caratterizzano i contratti di allotment
- Che cosa si intende per contratto vuoto per pieno
- In che cosa consiste la predisposizione del programma di un pacchetto turistico a catalogo

4 Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

La pianificazione strategica

- In che cosa consiste il sistema di pianificazione, programmazione e controllo
- Quali sono gli elementi che definiscono l'orientamento di fondo di un'impresa
- Come si analizza l'ambiente esterno
- Come si analizza l'ambiente interno
- Come si definiscono gli obiettivi strategici aziendali
- Che cosa sono i piani aziendali

Il business plan

- Che cos'è il business plan
- Qual è il contenuto di un business plan

Il budget

	<ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è il budget - Come si predispongono i budget operativi - Come si predispongono il budget aziendale <p>4.4 L'analisi degli scostamenti</p> <ul style="list-style-type: none"> - In che cosa consiste l'analisi degli scostamenti (cenni) <p>5 Marketing territoriale</p> <p>Il prodotto/destinazione e il marketing territoriale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Quando un territorio può essere considerato una destinazione turistica - Quali sono le fasi del ciclo di vita di una destinazione turistica - Perché è utile effettuare l'analisi del ciclo di vita di una destinazione turistica - Perché è importante valorizzare il turismo sostenibile - Che cosa si intende per prodotto/destinazione - Che cosa si intende per marketing territoriale - Quale ruolo svolgono gli enti pubblici territoriali nell'ambito del marketing territoriale - Come possono gli enti pubblici svolgere un'efficace attività di marketing territoriale - Quali sono le forme di aggregazione tra gli operatori economici al fine di creare uno SLOT <p>I fattori di attrazione di una destinazione turistica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Che cosa si intende per fattori di attrazione di una destinazione turistica - Quali sono i fattori che contribuiscono a determinare il livello di attrattività di un territorio - Quali sono i modelli dell'offerta di una destinazione turistica - Come si può analizzare l'offerta turistica di una destinazione <p>I flussi turistici</p> <ul style="list-style-type: none"> - Perché una destinazione turistica deve analizzare i flussi turistici - Quali sono i fattori che influenzano i flussi turistici - Come può una destinazione turistica analizzare i flussi turistici - Quali sono le tendenze evolutive della domanda turistica <p>UDA CERCO LAVORO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i collaboratori dell'impresa - l'assunzione e il contratto di lavoro subordinato - l'apprendistato, il contratto di somministrazione e il job on call - la retribuzione, i principali elementi della busta paga nel settore turistico, il CCNL.
<p>Modalità di svolgimento</p>	<p>Brainstorming; lezione frontale; lezione-applicazione; lettura-ascolto; cooperative learning; uso di mappe concettuali; studio guidato in piccolo gruppo; lavoro di gruppo; problem solving;</p>

	tutoraggio. Gli studenti hanno svolto anche un modulo CLIL in lingua inglese "The Business Plan" in co-presenza con la docente di lingua inglese Prof.ssa Lo Buglio Mariangela in quanto la docente della disciplina non linguistica, non era in possesso delle competenze richieste.
Mezzi utilizzati	Libro di testo "Scelta Turismo 3" G. Campagna e V. Loconsole, Tramontana; dispense; aggiornamenti e approfondimenti da siti internet specializzati.
Tempi	15 ore di attività di recupero (potenziamento) in orario extracurricolare (dal 22 settembre 2017 al 27 ottobre 2017) e dal 02/10/2017 con dispositivo di assegnazione docente alla classe
Tipologia di verifiche scritte effettuate	Prove semistrutturate, esercizi, problemi, analisi di testi e documenti economici, analisi di casi aziendali.
Verifiche orali	Nel corso dell'anno le verifiche orali, sono state il più possibile costanti e suddivise per singoli argomenti, anche allo scopo di adeguare di volta in volta le metodologie didattiche alle esigenze, ai progressi o agli eventuali regressi di ciascun alunno. Le verifiche, intese come dialogo sereno tra docente e discente, hanno consentito di individuare lacune o incertezze e di mettere in atto interventi collettivi o individualizzati specifici (di recupero, di rinforzo o di approfondimento), hanno avuto la funzione di stimolare gli alunni alla partecipazione costante e attiva e all'autonomia nello studio.
Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi	È stata svolta durante l'anno un'intensa attività recupero e di ripresa degli argomenti, sia per quanto riguarda le esercitazioni pratiche che per la preparazione al colloquio orale. Gli approfondimenti e i recuperi sono stati riferiti ai singoli e ai gruppi in relazione alle esigenze: essi si sono svolti dal 22 settembre 2017 al 27 ottobre 2017 durante le ore extra curricolari e da novembre fino alla fine dell'anno scolastico durante il regolare orario delle lezioni.
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	La qualità delle interazioni tra i discenti è sempre stata abbastanza positiva, anche in riferimento alla disponibilità, al confronto e al dialogo educativo. Nel corso dell'anno, gli alunni hanno acquisito maggiore fiducia ed una più profonda disponibilità alla collaborazione. Il comportamento degli allievi è stato sempre improntato alla correttezza ed al rispetto delle regole scolastiche. Dal punto di vista didattico si evidenziano diversi livelli, differenziati per capacità, impegno e preparazione di base. Un primo gruppo si distingue per capacità espressive e preparazione e con elevato grado di autonomia nel gestire uno studio personalizzato. Un altro gruppo è costituito da discenti che hanno una preparazione buona. Ed ancora altri allievi che hanno raggiunto risultati discreti. Un ultimo

	esiguo gruppo si è applicato allo studio non sempre assiduamente, dietro sollecitazione.
Attività che possono costituire credito scolastico	Nessuna

DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Finalità	Le finalità dello studio del diritto e della legislazione turistica per il quinto anno sono state quelle di poter acquisire conoscenze e competenze tali da permettere l'allievo di "leggere e avere consapevolezza" del turismo, del lavoro turistico come dipendente e come autonomo ed in ogni caso volto al suo inserimento in tutti i suoi aspetti. Oltre, la tutela dei consumatori.
Obiettivi didattici	Conoscenza del contratto di lavoro a tempo indeterminato e determinato da applicare nell'ambito del settore turistico. Conoscenza delle norme che tutelano il consumatore. Conoscenza della tutela dei beni artistici e paesaggistici nel territorio nazionale.
Argomenti e/o moduli effettivamente svolti (dettagliati)	Gli organi Costituzionali : il Parlamento. Composizione delle Camere e funzioni del Parlamento. L'iter legislativo. Il Governo : formazione e crisi di Governo. Le funzioni del Governo. Il Presidente della Repubblica. Elezione e funzioni . Potestà legislativa esclusiva dello Stato . Competenza concorrente tra Stato e Regioni. Competenza esclusiva delle Regioni. I principi contenuti nell'art.118 Cost. La tutela dei beni culturali in Italia. Il turismo culturale. Lo Statuto costituzionale dei beni culturali e del paesaggio: artt. 9, 117 , 7-8 e 42 Cost. La tutela e la valorizzazione dei beni culturali e dei beni paesaggistici. La tutela del consumatore turista. La responsabilità per inadempimento di agenzia e tour operator. Le professioni turistiche. Le politiche europee per il turismo.
Modalità di svolgimento	Il metodo didattico prescelto è quello della lezione partecipata , in quanto si ritiene il più idoneo a suscitare l'interesse degli allievi ed a motivarli allo studio , sviluppando il loro senso critico nonché l'autonomia di giudizio. Inoltre, si è cercato di curare , per quanto possibile, l'interdisciplinarietà tra le materie affini e si è voluto insegnare agli alunni come accostarsi allo studio della disciplina giuridica , non in modo mnemonico ma consapevole e ragionato.
Mezzi utilizzati	Costante strumento di riferimento è stato il libro di testo .
Tempi	Le ore effettivamente svolte per la suddetta disciplina sono state 62.
Tipologia di verifiche scritte effettuate (da allegare)	Non sono state eseguite verifiche scritte se non relativamente ai test a risposta multipla che sono stati inseriti nella simulazione della terza prova di Stato.
Verifiche orali	Le verifiche sommative si sono svolte mediante interrogazioni al fine di dare ampio spazio alla capacità critica di rielaborazione personale

	e di effettuare collegamenti interdisciplinari.
Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi	Per quanto possibile, gli alunni che hanno riportato lacune nella disciplina giuridica sono stati impegnati durante le ore curricolari.
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	Gli alunni nel complesso hanno frequentato regolarmente le lezioni di diritto ad eccezione di qualche elemento che nel corso dell'anno scolastico ha mostrato scarso interesse alla disciplina facendosi trovare impreparato alle verifiche frontali .
Attività che possono costituire credito scolastico	Nessuna.

ARTE E TERRITORIO

Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Formare la personalità individuale e sociale; • Conoscere e comprendere i valori culturali ed estetici delle opere d'arte; • Educare alla conoscenza e al rispetto del patrimonio artistico e culturale; • Cogliere le relazioni tra le diverse manifestazioni culturali di un periodo storico • Rintracciare nell'opera d'arte la confluenza di aspetti culturali, storici e sociali e di altri campi del sapere.
Obiettivi didattici	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la produzione artistica del periodo oggetto di studio; • Conoscere le tecniche e i materiali utilizzati per la realizzazione delle opere d'arte; • Acquisire il linguaggio tecnico specifico della disciplina: • Analizzare l'oggetto artistico nella struttura, nella composizione, negli elementi costitutivi: • Comprendere il messaggio di un'opera anche in rapporto alla committenza; • Sapere operare confronti e collegamenti nella produzione artistica delle varie epoche; • Sapere contestualizzare una corrente artistica, uno stile o un'opera d'arte.
Tematiche trattate durante l'anno scolastico	<p>Arte barocca:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I temi dell'architettura e della statuaria barocca (la luce, le superfici curve, le statue). 2. L'urbanistica. 2.1. I centri focali e i collegamenti dritti. 2.2. Le sistemazioni ambientali, gli effetti scenografici, le fontane e i giardini. 2.3. Centri principali del barocco italiano (Roma, Caserta, Torino, Napoli, Lecce, Noto). 3. Stati nazionali e città capitali (Versailles, Pietroburgo). <p>L'Arte Barocca: stupire ed educare attraverso grandi temi: l'infinito; la</p>

fusione delle arti; luce e forma; la creazione dello spazio; teatralità ed ostentazione; l'illusione ottica.

-Caravaggio e lo sguardo su una realtà non idealizzata: Bacco, Canestro di frutta; i dipinti della Cappella Contarelli: Vocazione di San Matteo, le due versioni della pala d'altare di San Matteo e l'angelo, Morte della Vergine, Deposizione nel Sepolcro.

-Gian Lorenzo Bernini: scenografia, magnificenza e polimatericità. Apollo e Dafne, l'Estasi di Santa Teresa, Monumento alla Beata Ludovica Alberoni, il progetto per il Baldacchino di San Pietro, il Colonnato di San Pietro, la Cattedra di San Pietro e il Monumento funebre di Urbano VIII, la Fontana dei Fiumi in Piazza Navona a Roma.

-F. sco Borromini: l'immaginazione come volontà di trascendere il reale. La Chiesa e la Cupola di San Carlo alle Quattro fontane; la Cappella di Sant'Ivo alla Sapienza; la finta prospettiva della Galleria di Palazzo Spada.

-L'illusionismo barocco e la grande decorazione: Pietro da Cortona : "Trionfo della divina Provvidenza". Andrea Pozzo : "Gloria di S. Ignazio". Guarino Guarini : "La Cappella della Sacra Sindone".

Approfondimenti: "Realtà e sentimenti in Caravaggio e nelle figure del Barocco" Tornaghi p. 56. "Il dinamismo e la plasticità delle chiese barocche" Tornaghi p. 202

Pittori europei nell'età barocca: Pieter Paul Rubens, Anton Van Dyck, Diego Velàzquez, Rembrandt, Jan Vermeer.

4. Naturalismo, realismo e accademia.

5. La pittura della realtà nell'Olanda protestante.

6. Tardo Barocco e Rococò. Venezia e Roma tra veduta e capriccio. Le collezioni e i committenti. Le grandi scoperte archeologiche. La poetica del "grand tour"

Il paesaggio agrario-industriale Città e industrializzazione Le città capitali: trasformazioni e sventramenti (Milano, Napoli, Parigi)

7. La polemica antibarocca nelle teorizzazioni artistiche

Il Settecento: tra Barocco e Rococò: espansione internazionale di un forte gusto decorativo. Gran Tour e souvenir dell'antichità. Architettura Neoclassica in Italia.

-Juvarra: la Palazzina di Caccia di Stupinigi, la Basilica di Superga a Torino.

-Luigi Vanvitelli: la Reggia di Caserta.

-Il Vedutismo veneziano: il Canaletto e la pittura di ricerca. La Camera Ottica.

-A. Canova: il dominio del sentimento. "Amore e Psiche", "le tre Grazie", il "Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria", "Paolina Borghese Bonaparte come venere vincitrice".

8. La nascita del museo 9. Tra Illuminismo e Romanticismo: civiltà neoclassica e politiche del pittoresco e del sublime

10. Arte e politica in Francia dalla Rivoluzione alla Restaurazione

11. Storia e attualità nella pittura dell'Ottocento, dal Romanticismo al Realismo

12. La pittura di paesaggio

13. Le ricerche sulla percezione visiva; Realismo, Impressionismo, Divisionismo. La fotografia

14. Il problema della produzione seriale (dalla stampa all'oggetto industriale)

15. L'Ottocento: l'attività artistica come esperienza primaria. Il Romanticismo. Pittoresco e sublime. Realismo e Impressionismo. La Fotografia. I Macchiaioli. Il Neoimpressionismo. Il Simbolismo. L'Architettura degli ingegneri: i nuovi materiali. L'Architettura visionaria e utopica.

-W.Blake: verità supreme espresse per simboli arcani

-J.H.Füssli: rigore disegnativo e fantasia visionaria; "L'Incubo".

-J.Constable: la "veduta" emozionata "il mulino di Flatford"

-W.Turner: la "visione" emozionante; "Incendio della Camera dei Lords...".

-Caspar David Friedrich e il sentimento del sublime; "Monaco in riva al mare", "Le bianche scogliere di Rügen".

-F.Goya: la vera radice del Romanticismo Storico; Fucilazioni del 3 Maggio 1808.

-J.L.David: la storia come logica morale degli eventi; "il Giuramento degli Orazi", "Morte di Marat", arte e propaganda nell'età di Napoleone.

-J.A.D.Ingres: l'arte come problema di visione; "la bagnante di Valpinçon", "il bagno turco" i ritratti, Napoleone icona del tempo.

-T.Géricault: l'interpretazione del sentimento popolare; ritratti di alienati e immagini della follia, "la Zattera della Medusa"

-E.Delacroix: storia e allegoria; la "Libertà guida il popolo", "scene dei massacri di Scio". Il fascino dell'Oriente e dell'Africa: "Morte di Sardanapalo", "Donne di Algeri" erotismo ed esotismo.

-F. Hayez: accademismo romantico; "Pietro Rossi chiuso dagli Scaligeri a Pontremoli", "Il bacio"

-H.Daumier: pittore e combattente; Vagone di terza classe.

-G.Courbet: la pura constatazione del vero; "Signorine in riva alla Senna", "gli spaccapietre".

F. Millet e la tematica contadina; "Il seminatore", "Le spigolatrici", "il seppellimento ad Ornans", "L'atelier del pittore", "il mare in tempesta".

16. Il Realismo in Italia: i Macchiaioli. Giovanni Fattori: In Vedetta, La rotonda dei bagni Palmieri.

-E.Manet: i temi pittorici rielaborati; "Colazione sull'erba", "Olympia", "Il bar delle folies-Bergère".

-A.Sisley e C.Monet: due sviluppi divergenti di uno stesso tema. L'Inondazione a Port-Marly; "Donne in giardino, Stagno con ninfee, i dipinti de "La Cattedrale di Rouen...".

	<p>-P.A. Renoir: l'idea del bello; "Ballo al Moulin de la Galette", "Le grandi bagnanti", "L'altalena".</p> <p>-E.Degas: la realtà e lo spazio innaturale; "Alle corse in provincia", "La classe di danza".</p> <p>17. Art Nouveau e sue varianti (centri: Parigi, Barcellona, Vienna, esperienze italiane)</p> <p>18. Avanguardie storiche in Europa</p>
<p>Modalità di svolgimento</p>	<p>SONo stati individuati dalla docenza all'interno del programma, i percorsi operativi e le tematiche da sviluppare e approfondire in base anche alla programmazione generale del consiglio di classe, in relazione al territorio nel quale didatticamente opera ed alla realtà della classe. In questa attività gli alunni sono stati indirizzati a:</p> <ul style="list-style-type: none"> -leggere il territorio e l'ambiente costruito per individuare le diverse stratificazioni degli interventi dell'uomo (complessi archeologici, architettonici e urbanistici): -promuovere un contatto diretto con le opere presenti su territorio, anche attraverso visite a musei e a monumenti; affidare a singoli studenti o a gruppi, il compito di elaborare ricerche e itinerari su temi specifici; - concentrare l'attenzione su una o più opere di grande rilievo nazionale e internazionale che consentano a loro volta di risalire alle personalità dominanti, alle scuole e alle correnti più significative; -sottolineare i valori di comunicazione dei diversi linguaggi delle arti visive, anche nei loro risvolti professionali -utilizzare ampiamente gli opportuni strumenti didattici forniti dalle attuali tecnologie; -un continuo interscambio con i docenti delle altre discipline. Per poter verificare il processo continuo di insegnamento/apprendimento ed il raggiungimento degli obiettivi proposti, è necessario collegare strettamente la valutazione alla programmazione. Occorre pertanto: verificare le conoscenze di base relative agli elementi e alle strutture del linguaggio visuale al fine di stabilire i livelli di partenza per attuare, laddove necessario, attività di recupero; instaurare processi di verifica formativa continua attraverso analisi di opere e tecniche diversificate, prove oggettive sulla comprensione di termini specifici, prove di tipo "cloze" per verificare la capacità di produzione dei termini stessi; proporre prove sommative finalizzate a verificare il raggiungimento di uno o più obiettivi di apprendimento; presentare chiaramente alla classe gli obiettivi delle prove, le modalità di misura e i criteri valutativi delle stesse. <p>Anche se le prove d'esame sono solo orali, per la verifica intermedia e finale ci si servirà di prove di vario tipo, sia orali, sia scritte.</p>

Mezzi utilizzati	Lezione frontale, dibattiti in classe, video, Lim, ecc.
Tempi	Anno scolastico
Tipologia di verifiche scritte effettuate	Tra le prove scritte si indicano: - test a scelta multipla; - schede di lettura dell'ambiente antropizzato; - schede di lettura delle opere studiate; - brevi relazioni su visite effettuate; - formulazione e illustrazione di itinerari storico/artistici. Potranno costituire oggetto di valutazione anche grafici, ipertesti, videoregistrazioni, servizi fotografici.
Verifiche orali	Tra le prove scritte si indicano: - test a scelta multipla; - schede di lettura dell'ambiente antropizzato; - schede di lettura delle opere studiate; - brevi relazioni su visite effettuate; - formulazione e illustrazione di itinerari storico/artistici. Potranno costituire oggetto di valutazione anche grafici, ipertesti, videoregistrazioni, servizi fotografici.
Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi	Relazioni scritte. Analisi e lettura dell'opera d'arte. Ricerche.
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	Gli alunni hanno sempre avuto un comportamento corretto in classe. Hanno attivamente partecipato alle lezioni e ai dibattiti seguendo sempre con interesse le spiegazioni.
Attività che possono costituire credito scolastico	

EDUCAZIONE FISICA

Finalità	<ul style="list-style-type: none"> • Acquisire il valore della corporeità attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile; • Consolidare una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, intesa anche come capacità di realizzare attività finalizzate e di valutarne i risultati e di individuarne i nessi pluridisciplinari; • Approfondire operativamente e teoricamente attività motorie e sportive che, dando spazio alle attitudini e propensioni personali, favoriscano l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute).
Obiettivi didattici	l'allievo, al termine del ciclo di studi, deve essere in grado di: <ul style="list-style-type: none"> • utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato

	<p>alle diverse esperienze ed ai vari contenuti tecnici,</p> <ul style="list-style-type: none"> • applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute, • praticare almeno uno sport programmato nei ruoli congeniali alle proprie attitudini, • conoscere le caratteristiche tecnico-tattiche e metodologiche di alcuni sport, • trasferire capacità e competenze motorie in realtà ambientali diversificate, • conoscere i comportamenti efficaci ed adeguati da adottare in caso di incidente, • mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni e di primo soccorso, • conoscere l'evoluzione delle attività ginniche, ludiche e sportive nel corso dei secoli • riflettere sugli aspetti sociali, etici ed economici connessi allo sport • conoscere il "doping" e riflettere sull'uso e abuso nello sport. <p>L'allievo inoltre, deve dimostrare di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • essere consapevole del percorso effettuato per conseguire il miglioramento delle proprie capacità coordinative e condizionali.
<p>Argomenti e/o moduli effettivamente svolti (dettagliati)</p>	<p>Attività in situazioni significative in relazione all'età degli allievi, ai loro interessi, agli obiettivi e ai mezzi disponibili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a carico naturale e aggiuntivo • di opposizione e resistenza • con piccoli e grandi attrezzi • con varietà di ampiezza, ritmo e in situazioni spazio-temporali variate <p>Esercitazioni relative a :</p> <ul style="list-style-type: none"> • attività sportiva di squadra (pallavolo, calcio) e individuali (tennis da tavolo, bad-minton) arbitraggio degli sport individuali e di squadra <p>Informazioni e conoscenze relative a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'educazione fisica nel periodo fascista • Le olimpiadi moderne • Il doping: uso e abuso nello sport. • Classificazione delle sostanze, effetti sulla prestazione e danni prodotti all'organismo dall'uso prolungato. • Dipendenze da alcool, fumo, droghe e Gioco d'azzardo patologico. • Una sana alimentazione, la Dieta Mediterranea.

Modalità di svolgimento	E' stato utilizzato un metodo misto. Nella strutturazione delle tecniche di base, sono stati impiegati sia il metodo globale sia le esercitazioni analitiche, alternandoli opportunamente. Le lezioni teoriche sono state svolte con lezioni frontali e ampie discussioni che hanno coinvolto l'intera classe.
Mezzi utilizzati	Attrezzature sportive scolastiche.
Tempi	L'intero anno scolastico
Tipologia di verifiche scritte effettuate (da allegare)	Verifiche scritte che simulano la terza prova. Interrogazioni singole e collettive.
Verifiche	Osservazioni sistematiche su prove pratiche individuali e collettive. Sono stati utilizzati esercizi individuali, di coppia, per gruppi e collettivi, rispetto agli obiettivi da raggiungere. Per incrementare le conoscenze teoriche generali e specifiche, sono stati utilizzati vari testi, tabelle, articoli di giornali, video. Le verifiche hanno permesso di apprezzare sia le capacità partecipative ed esecutive delle varie attività, sia la conoscenza teorica e scientifica della disciplina
Modalità di svolgimento di approfondimenti e recuperi	
Osservazioni sul comportamento scolastico degli studenti	Gli studenti si sono mostrati vivaci ma adeguatamente contenuti rispetto all'ambiente scolastico. Hanno partecipato con diligenza ed educazione, interesse ed impegno a tutte le proposte educative ed attività proposte sia pratiche, sia teoriche ed argomentative.
Attività che possono costituire credito scolastico	Partecipazione ad attività sportive finalizzate ai tornei di Istituto, ai giochi sportivi studenteschi.

A CURA DEL COORDINATORE DELLA CLASSE

Modalità di realizzazione della TERZA PROVA

(n° discipline, n° quesiti e tipologia, tempi, criteri di valutazione)

Tipologia: C Quesiti a risposta multipla

N° 30 Quesiti Discipline coinvolte: Storia, Diritto e legislazione turistica, discipline turistiche e aziendali

Tipologia prova lingua straniera: B La prova riguardante la lingua straniera, al fine di accertare la comprensione e la capacità di produzione, prevede un testo della lunghezza di circa 80 parole, seguito da due domande a risposta singola inerenti il brano.

Discipline coinvolte: Francese e Spagnolo

È consentito l'uso di dizionario mono e/o bilingue

Durata massima della prova: 90 minuti

Indicatori di valutazione per i quesiti a risposta multipla:

Risposta corretta (n. 10 quesiti): 0,3

Risposta errata o omessa: 0

Indicatori di valutazione per le domande riguardanti la lingua straniera:

Risposta completa e corretta	1,50
Risposta completa con imprecisioni	1,25
Risposta parziale ma sostanzialmente corretta	1,00
Risposta parziale e con qualche imprecisione	0,75
Risposta parziale e con molte imprecisioni	0,50
Risposta non pertinente o non data	0,00

Esperienze condotte in Alternanza Scuola Lavoro (descrizione sintetica delle attività)

3° Anno	<p>Conoscenza del territorio- Sicurezza – Orientamento</p> <p>Durante il terzo anno sono state programmate e svolte 150 ore di alternanza scuola-lavoro finalizzate alla conoscenza del territorio di riferimento dal punto di vista artistico, naturalistico ed economico(aziende e attività produttive). Gli studenti hanno inoltre elaborato una mappatura dei servizi di ristorazione presenti nel territorio e partecipato alla formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro. I due studenti che nell'a.s. 2015-2016 frequentavano la classe 3 A, indirizzo AFM, oltre alle attività previste per tutte le terze, hanno partecipato ai percorsi differenziati programmati dal consiglio della classe. Tutti gli studenti hanno raggiunto una percentuale di ore pari o superiore a quella stabilita dalla legge per la validità del percorso.</p>
4° Anno	<p>Formazione e Stage</p> <p>Durante il quarto anno sono state programmate 150 ore di alternanza scuola-lavoro . Gli studenti sono stati impegnati in attività di formazione e stage scelte per loro in seguito alla somministrazione di test per individuarne le inclinazioni. Pertanto non tutti gli studenti hanno svolto gli stessi percorsi che risultano diversificati come segue:</p> <ul style="list-style-type: none"> • formazione e stage in agenzia di viaggi • stage presso gli uffici del Comune: biblioteca comunale , ufficio stampa

	<ul style="list-style-type: none"> • organizzazione e promozione di eventi • accoglienza turistica • valorizzazione delle risorse artigianali e artistiche del territorio • formazione sulla sicurezza e prevenzione delle malattie • animazione e promozione del territorio <p>Tutti gli studenti hanno raggiunto una percentuale di ore pari o superiore a quella stabilita dalla legge per la validità del percorso</p>
5° Anno	<p>Formazione e Stage</p> <p>Gli studenti hanno effettuato più di 100 ore di alternanza scuola-lavoro suddivise tra stage e formazione. Nella fattispecie sono state programmate:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 30 ore di stage in agenzia di viaggio • 45 ore di formazione CISCO • 30 ore di UDA sulla ricerca di lavoro • 4 ore di formazione IGS sul bilancio delle competenze. <p>Tutti gli studenti hanno raggiunto una percentuale di ore pari o superiore a quella stabilita dalla legge per la validità del percorso.</p>

Attività integrative e/o extrascolastiche

Nel triennio gli studenti hanno partecipato a gruppi o individualmente a molti degli eventi promossi dalla scuola, attività Erasmus+, corsi di potenziamento di spagnolo, attività sportive e musicali.

Partecipazione degli studenti alle attività didattico educative

Dal punto di vista della partecipazione alle attività didattico-educative, dell'impegno e dell'applicazione allo studio, gli studenti nel triennio hanno mostrato nel complesso grande curiosità verso le discipline insegnate e volontà di raggiungere mete sempre più alte. In buona parte hanno evidenziato entusiasmo per le attività scolastiche ed extrascolastiche proposte dalla scuola e ritenute fondamentali per la loro crescita umana e di cittadini attivi e alla fine di ciascun anno scolastico, ognuno di essi, secondo le proprie possibilità, ha acquisito conoscenze e competenze tali da superare l'anno scolastico e passare alla classe successiva.

Nel rispetto dei diversi ritmi e stili di apprendimento si può dire che ciascuno degli studenti ha maturato un crescente senso di responsabilità e migliorato il metodo di lavoro che in alcuni risulta completamente autonomo ed efficace.

In quest'ultimo anno scolastico tuttavia si sono evidenziati segni di stanchezza e una certa discontinuità nello studio causati forse dalla mole di lavoro programmato e dallo stress per gli esami di stato.

Un gruppo di studenti, dotato di grande senso di responsabilità, ha continuato a mostrare grande entusiasmo, impegno e costanza nello studio della disciplina, una partecipazione continua al dialogo educativo, riuscendo in alcuni casi a raggiungere anche ottimi risultati in termini di conoscenze, competenze ed abilità. Molto motivati ed interessati, hanno

condotto con serietà il corso degli studi, pervenendo ad una preparazione più che soddisfacente.

Un secondo gruppo di studenti nonostante le carenze di base si è impegnato adeguatamente ed è riuscito a conseguire un livello di preparazione pienamente sufficiente .

Gli altri, fortunatamente pochi, pur ripetutamente sollecitati, non si sono impegnati nello studio di tutte le discipline allo stesso modo, hanno mostrato una certa superficialità e discontinuità e hanno raggiunto livelli accettabili solo in alcune di esse attestandosi nel complesso su risultati alquanto mediocri.

Tutti gli studenti hanno svolto due simulate della terza prova oltre alle simulate programmate per la prima e seconda prova scritta.

Tutti gli studenti hanno partecipato alle attività di ASL programmate dal consiglio di classe e per quanto riguarda l' orientamento in uscita hanno preso parte alla manifestazione Orienta Sicilia organizzata dall'associazione ASTER , alla Welcome Week organizzata dall'UNIPA e alle conferenze orientative promosse dall' Arma dei Carabinieri, dall'Esercito Italiano e dalla Capitaneria di Porto.

Crediti Formativi

Un certo numero di studenti ha partecipato ad attività che hanno consentito l'acquisizione di crediti formativi. Alcuni sono stati coinvolti nei Partenariati Scolastici Strategici Erasmus + “Les Entrepreneurs de l'Europe de Demain” -2015-1-FR01-KA219-015167_3 e 2016-1-FR01-KA219-024010_2 “Cherchons Lycéens pour sauver la planète” con diversi paesi europei, altri hanno svolto attività musicali e/o sportive a livello agonistico , altri ancora si sono dedicati ad attività di volontariato o hanno seguito corsi di potenziamento per il conseguimento della certificazione nelle lingue straniere.

Il Coordinatore
Prof.ssa Rosalia Quartieri

Il Consiglio di Classe

<i>Religione</i>	<i>Vecchio Giuseppa</i>
<i>Italiano</i>	<i>Virruso Francesca</i>
<i>Storia</i>	<i>Virruso Francesca</i>
<i>Inglese</i>	<i>Quartieri Rosalia</i>
<i>Francese</i>	<i>Gagliano Maria Giuseppa</i>
<i>Spagnolo</i>	<i>Giammarresi Sabrina</i>
<i>Geografia Turistica</i>	<i>Porcaro Anna Maria</i>
<i>Matematica</i>	<i>Leone Nunzia</i>
<i>Disc. Turistiche e Aziendali</i>	<i>Abbate Maria</i>
<i>Diritto e Legislazione Turistica</i>	<i>Amorello Antonio</i>
<i>Arte e Territorio</i>	<i>Di Cicca Gianna</i>
<i>Educazione Fisica</i>	<i>Marchisciana Maria Rita</i>

Il Dirigente Scolastico
Prof. Vito Cudia

Il documento predisposto dal Consiglio di Classe della 5^a Sez. D Turismo

contiene:

Sezione 1

1. Elenco dei candidati con indicazioni sul curriculum scolastico
2. Composizione del Consiglio di Classe
3. Profilo professionale
4. Profilo della Classe
5. Obiettivi conseguiti
6. Criteri di valutazione

Sezione 2

N° Schede analitiche relative a tutte le discipline

Sezione 3

a cura del Coordinatore di Classe

1. Indicazioni sulla terza prova
2. Attività extrascolastiche
3. Crediti formativi

Allegati

1. Griglia di valutazione 1° prova
2. Griglia valutazione 2° prova
3. Griglia di valutazione 3° prova
4. Indicatori e descrittori per la valutazione del colloquio
5. N° 2 Simulate terza Prova
6. N° 2 Simulata seconda Prova
7. Progetto triennale ASL
8. Scheda delle attività di Alternanza scuola lavoro

Il presente Documento è stato ratificato in data 16/05/18 alle ore 16.30 dal Consiglio di Classe e dal Dirigente Scolastico, come si evince dal verbale N° 5 della classe 5^a D Turismo.